

Conferência Intermunicipal de Cultura
Regional de **IBIRAMA**



CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL DE CULTURA DE IBIRAMA

RELATÓRIO FINAL

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de **IBIRAMA**



I – FICHA DE QUALIFICAÇÃO DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO:

1. ESTADO:

Santa Catarina

2. ÓRGÃOS RESPONSÁVEIS PELO EVENTO:

- Associação dos Municípios do Alto Vale do Itajaí – AMAVI
- 14ª Secretaria de Estado de Desenvolvimento Regional

3. ENDEREÇO DOS ÓRGÃOS RESPONSÁVEIS PELO EVENTO:

- Rua XV de Novembro, 737 – Bairro Laranjeiras – Rio do Sul/SC – 89160-000
- Rua XV de Novembro, 53 – Piso Superior – Centro – Ibirama/SC – 89140-000

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de IBIRAMA



II – FICHA DE QUALIFICAÇÃO DA CONFERÊNCIA REALIZADA:

1. Nº e DATA DO DECRETO OU PORTARIA DE CONVOCAÇÃO:

- DECRETO Nº. 2.994, de 28 de agosto de 2009

“CONVOCA CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL DA CULTURA E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.”

- DECRETO Nº. 3.001, de 09 de setembro de 2009

“DISPÕE SOBRE O REGIMENTO INTERNO DA CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL DA CULTURA E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.”

- DECRETO Nº. 3.004, de 29 de Setembro de 2009

“ALTERA CONVOCAÇÃO DA CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL DA CULTURA E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.”

2. PERÍODO E LOCAL DE REALIZAÇÃO:

DATA: 20 de outubro de 2009 – Terça-feira

PERÍODO: Das 8h às 12h e das 13h30m às 16h

LOCAL: Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Rua Dr. Getúlio Vargas, 2.822 – Bairro Bela Vista – Ibirama/SC

3. MUNICÍPIO(S) ENVOLVIDO(S):

- Apiúna
- Dona Emma
- Ibirama
- José Boiteux
- Lontras
- Presidente Getúlio
- Presidente Nereu
- Vitor Meireles
- Witmarsum

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de **IBIRAMA**



4. QUANTITATIVO DE PARTICIPANTES: 123 participantes

4.1. SOCIEDADE CIVIL: 33 representantes

4.2. GOVERNAMENTAL: 89 representantes

4.3. CONSELHEIROS MUNICIPAIS DE CULTURA: 01 representante

5. QUANTITATIVO DE DELEGADOS ELEITOS NA CONFERÊNCIA:

5.1. DELEGADOS DA SOCIEDADE CIVIL: 04 (quatro)

5.2. DELEGADOS DA ÁREA GOVERNAMENTAL: 02 (dois)

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de IBIRAMA



III – INTRODUÇÃO

(Descrever de forma sucinta como foi a preparação e realização da Conferência Intermunicipal de Cultura, quantificando e qualificando o público participante.)

A Associação dos Municípios do Alto Vale do Itajaí (AMAVI) tomou conhecimento da proposta de realização das Conferências Municipais de Cultura, através da Fundação Catarinense de Cultura (FCC) e da Federação Catarinense de Associações de Municípios (FECAM). Devido ao curto espaço de tempo disponível para realizar 28 Conferências Municipais de Cultura em pequenas cidades onde a escassez de recursos apresenta-se como um fator de entrave no desenvolvimento das ações culturais, a AMAVI propôs à Fundação Catarinense de Cultura e FECAM, a realização de Conferências Intermunicipais de Cultura, em parceria com as Secretarias de Estado de Desenvolvimento Regional (SDRs) e prefeituras municipais.

Nosso primeiro contato foi com o Secretário de Estado de Desenvolvimento Regional da 14ª SDR, Sr. Aldo Schneider, que prontamente demonstrou interesse em apoiar a realização da Conferência Intermunicipal de Cultura, envolvendo os 09 (nove) municípios de abrangência dessa regional. Iniciaram-se as reuniões de organização do evento, envolvendo representantes da AMAVI, da 14ª SDR e dos 09 (nove) municípios que compõem a 14ª SDR. Foram realizados 04 (quatro) encontros, onde formou-se a Comissão Intermunicipal Organizadora da Conferência, definiu-se a data, o local e a programação para a Conferência, elaborou-se, discutiu-se e aprovou-se o Regimento Interno e definiram-se atribuições e responsabilidades de cada envolvido. A Comissão Intermunicipal Organizadora ficou composta por 23 (vinte e três) membros, representados da seguinte forma:

- Associação dos Municípios do Alto Vale do Itajaí (AMAVI): 05 membros
 - Valdemiro Avi – Presidente
 - Agostinho Senem - Secretário Executivo
 - Ivonete Sens Bento da Silva - Assistente Social
 - Joanna Pellizzetti - Assessora de Cultura e Turismo
 - Milã Signori – Jornalista
- 14ª Secretaria de Estado de Desenvolvimento Regional (SDR): 03 membros
 - Aldo Schneider - Secretário de Estado de Desenvolvimento Regional
 - Joel Wippel - Diretor Geral
 - Jefferson Flores - Gerente de Assistência Social, Turismo, Cultura e Esporte

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de IBIRAMA



- Comitê Temático de Cultura da 14ª Secretaria de Estado de Desenvolvimento Regional (SDR): 15 membros
Fernanda Mihsfeldt (Presidente) – Witmarsum
Roseli Del'sente (Secretária) - 14ª SDR
Solange Hoffmann – Apiúna
Janete Albano Pazetto - Dona Emma
Flávia Fachini – Ibirama
Marcos Antônio Miranda – Ibirama
Nádia Regina T. Gehrke - José Boiteux
Edilaine Almeida – Lontras
Maria do Carmo Oliveira – Lontras
Luciana Ramos - Presidente Getúlio
Maristela Dematté Dietrich - Presidente Getúlio
Adriana Pedroni de Melo - Presidente Nereu
Sirilei de Melo - Presidente Nereu
Flávia M. Maccarini - Vitor Meireles
Tânia Mara Voigt - 14ª SDR

A Conferência Intermunicipal de Cultura de Ibirama é uma etapa preparatória e indispensável à realização da Conferência Estadual de Cultura e à II Conferência Nacional de Cultura. Dessa forma, seguiu-se o tema geral proposto: “Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento”, bem como os Eixos e Sub-Eixos Temáticos: I – Produção Simbólica e Diversidade Cultural (Produção de Arte e Bens Simbólicos; Convenção da Diversidade e Diálogos Interculturais; Cultura, Educação e Criatividade; Cultura, Comunicação e Democracia); II – Cultura, Cidade e Cidadania (Cidade como Fenômeno Cultural; Memória e Transformação Social; Acesso, Acessibilidade e Direitos Culturais); III – Cultura e Desenvolvimento Sustentável (Centralidade e Transversalidade da Cultura; Cultura, Território e Desenvolvimento Local; Patrimônio Cultural, Meio Ambiente e Turismo); IV – Cultura e Economia Criativa (Financiamento da Cultura; Sustentabilidade das Cadeias Produtivas da Cultura; Geração de Trabalho e Renda) e V – Gestão e Institucionalidade da Cultura (Sistemas Nacional, Estaduais e Municipais de Cultura; Planos Nacional, Estaduais, Municipais, Regionais e Setoriais de Cultura; Sistemas de Informações e Indicadores Culturais).

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de IBIRAMA



Os objetivos foram norteados pelo Regimento Interno da etapa nacional, sendo os seguintes: I - Discutir a cultura regional nos seus aspectos da memória, de produção simbólica, da gestão, da participação social e da plena cidadania; II - Propor estratégias para o fortalecimento da cultura como centro dinâmico do desenvolvimento sustentável; III - Promover o debate entre artistas, produtores, conselheiros, gestores, investidores e demais protagonistas da cultura, valorizando a diversidade das expressões e o pluralismo das opiniões; IV - Propor estratégias para universalizar o acesso dos brasileiros à produção e à fruição dos bens e serviços culturais; V - Propor estratégias para a consolidação dos sistemas de participação e controle social na gestão das políticas públicas de cultura; VI - Aprimorar e propor mecanismos de articulação e cooperação institucional entre os municípios e destes com a sociedade civil; VII - Fortalecer e facilitar a formação e funcionamento de fóruns e redes de artistas, agentes, gestores, investidores e ativistas culturais; VIII - Propor estratégias para a implantação dos Sistemas Nacional, Estadual, Regional e Municipais de Cultura e do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais; e, IX - Propor estratégias para a implementação, acompanhamento e avaliação do Plano Nacional de Cultura e recomendar metodologias de participação, diretrizes e conceitos para subsidiar a elaboração dos Planos Municipais, Estadual e Regional de Cultura.

A Conferência Intermunicipal de Cultura de Ibirama foi convocada, através de Decreto Municipal Nº 2.994, de 28 de agosto de 2009 e seu Regimento Interno foi publicado, através de Decreto Municipal Nº 3.001, de 09 de setembro de 2009. Devido às cheias que atingiram a região, no final do mês de setembro, o poder público municipal publicou um novo decreto, de Nº 3.004, de 29 de Setembro de 2009, alterando a data de realização da Conferência Intermunicipal de Cultura de Ibirama, agendada inicialmente para o dia 1º de outubro de 2009, para o dia 20 de outubro de 2009.

As inscrições foram efetuadas via online, através do site da AMAVI (www.amavi.org.br) e no local do evento.

ANEXOS:

- 1 – Regimento Interno
- 2 – Check-List
- 3 – Convite
- 4 – Crachá
- 5 – Decreto de Convocação
- 6 – Fichas de Inscrição
- 7 – Inscrições Online
- 8 – Fotos de Encontros da Comissão Intermunicipal Organizadora
- 9 – Listas de Presenças

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de IBIRAMA



IV – DESENVOLVIMENTO

(Descrever o processo de organização e realização da Conferência Intermunicipal, destacando os aspectos positivos e dificuldades/problemas enfrentados nesse processo – até duas laudas)

A Conferência Intermunicipal de Cultura de Ibirama foi realizada em Ibirama, no dia 20 de Outubro de 2009, nas dependências da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, localizado à Rua Dr. Getúlio Vargas, 2.822, no Bairro Bela Vista, em Ibirama/SC, das 8h às 12h e das 13h30m às 16h, tendo a seguinte programação:

8h	Recepção e Credenciamento dos Participantes
8h30m	Abertura Oficial
9h	Apresentação do Regimento Interno para aprovação
9h15m	Palestra 1: “Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento”
10h	Formação e Distribuição dos Grupos de Trabalhos Início das Atividades dos Grupos de Trabalhos Sala 1 - “Eixo I – Produção Simbólica e Diversidade Cultural” Sala 2 - “Eixo II – Cultura, Cidade e Cidadania” Sala 3 - “Eixo III – Cultura e Desenvolvimento Sustentável” Sala 4 - “Eixo IV – Cultura e Economia Criativa” Sala 5 - “Eixo V – Gestão e Institucionalidade da Cultura”
12h	Intervalo para Almoço
13h30m	Início dos Trabalhos Discussão de Propostas
15h	Plenária Final Apresentação e Votação das propostas Relatório Final Geral
15h30m	Eleição dos Delegados
16h	Encerramento das Atividades

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de IBIRAMA



Após a palestra da Sra. Cristiane Ugolini, o público assistiu a dramatização de um poema, representando o potencial do Teatro e da Literatura, apresentado pelo professor Dirceu Leite, da Escola Municipal Christa Sedlackr, de Ibirama.

Em seguida, o Sr. Jefferson Flores, coordenador dos trabalhos, iniciou a formação e distribuição dos Grupos de Trabalho, tendo como base os 05 (cinco) Eixos Temáticos propostos, iniciando os trabalhos para a definição das propostas dessa Conferência, a serem encaminhadas à etapa estadual.

Cada Eixo Temático foi coordenado por um município representado na Comissão Intermunicipal Organizadora e um relator, definidos durante as reuniões de organização da Conferência Intermunicipal de Cultura:

- Eixo 1 - Produção Simbólica e Diversidade Cultural (Coordenadora: Edilaine Almeida/Lontras e Relatora: Flávia Macarini/Vitor Meireles)
- Eixo 2 - Cultura, Cidade e Cidadania (Coordenadora: Flávia Fachini/Ibirama e Relator: Edegar Fernando Starke/Apiúna)
- Eixo 3 - Cultura e Desenvolvimento Sustentável (Coordenadora: Fernanda Mihsfeldt/Witmarsum e Relatora: Luciana Ramos (Presidente Getúlio)
- Eixo 4 - Cultura e Economia Criativa (Coordenador: Nilo Sezerino/Presidente Nereu e Relatora: Adriana Pedroni de Melo /Presidente Nereu)
- Eixo 5 - Gestão e Institucionalidade da Cultura (Coordenadora: Nádia Regina Tottene Gehrke/José Boiteux e Relatora: Neide Chiminelli/Dona Emma)

Os participantes foram divididos através de numeração constante em cada pasta recebida no início do evento, numeradas de 01 à 05 e deslocaram-se para as salas referentes à cada Eixo Temático. Os coordenadores dos grupos de trabalho explanaram os temas referentes a cada Eixo Temático, abriram a discussão ao grupo através da tempestade de idéias (Formulários Registro de Proposição) e, em seguida, definiram as propostas, por ordem de prioridade (Formulários Deliberação da Conferência).

O intervalo para o almoço foi de uma hora e trinta minutos. No retorno, os participantes assistiram à quatro apresentações culturais do Grupo Folclórico Neu Bremem, representando a dança e a manutenção das tradições germânicas de Ibirama. Este Grupo Folclórico completará 25 anos de atividades, no dia 03 de outubro de 2010. Representantes do Grupo Jovem da Tribo Xoclung, de José Boiteux, apresentaram uma música de um ritual tradicional da cultura indígena e uma encenação do primeiro casamento de um índio com uma branca, ocorrido durante sua história.

Grande parte dos Grupos de Trabalho elencaram 06 (seis) propostas, por ordem de prioridade e apresentaram, na plenária final, as 02 (duas) propostas prioritárias para votação e aprovação de todos os presentes na Conferência Intermunicipal de Cultura de Ibirama.

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de IBIRAMA



PROPOSTAS APROVADAS PELA PLENÁRIA:

– Eixo 1 - Produção Simbólica e Diversidade Cultural:

1. Resgate, valorização e promoção de manifestações culturais, festas populares, técnicas de artesanato e demais expressões artísticas, bem como a culinária e medicina alternativa e também a preservação do Patrimônio Histórico e Arquitetônico.
2. Estabelecer políticas municipais, estadual e nacional de cultura que ampliem a articulação entre educação, cultura e turismo.

– Eixo 2 - Cultura, Cidade e Cidadania:

1. Criação e manutenção de espaços culturais, teatros, museus, bibliotecas, etc. e capacitação de profissionais que atuem e mantenham esses espaços, através de convênios e parcerias.
2. Possibilitar aos municípios de pequeno porte, o acesso aos bens culturais, a partir de consórcios intermunicipais.

– Eixo 3 - Cultura e Desenvolvimento Sustentável:

1. Trazer profissionais habilitados para compor as equipes dos Departamentos e/ou Secretarias de cultura.
2. Implantar espaços para desenvolver atividades culturais que incentivem o resgate e preservação histórico-cultural, a fim de buscar a identidade local.

– Eixo 4 - Cultura e Economia Criativa:

1. Garantia e Cumprimento das leis de incentivo a cultura nas esferas federais, estaduais e municipais já existentes.
2. Destinação dos royalties do pré-sal, recursos hídricos, minerais, vegetais num percentual mínimo de 3 % para os fundos culturais municipal e estadual.

– Eixo 5 - Gestão e Institucionalidade da Cultura:

1. Criação e Implantação do Conselho Municipal de Cultura e que os Conselhos sejam instâncias colegiadas permanentes, de caráter consultivo, deliberativo, propositivo, normativo e fiscalizador.
2. Conscientização das Culturas diferenciadas dentro do currículo escolar.

No decorrer da programação, foram eleitos os delegados titulares e suplentes para a etapa estadual, levando-se em conta o direito de eleger 5% do quantitativo de participantes da Conferência (123 participantes), sendo destes, 1/3 representantes do poder público e 2/3 representantes da sociedade civil.

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de IBIRAMA



Foram eleitos, por aclamação, 06 (seis) delegados titulares e seus suplentes, sendo 02 (dois) representantes do poder público e 04 (quatro) representantes da sociedade civil, sendo eleitos os seguintes representantes:

– **Poder Público:**

Titular: Flávia Milena Howe Fachini (Ibirama)

Suplente: Flávia Magali Macarini (Vitor Meireles)

Titular: Maristela Dematté Dietrich (Presidente Getúlio)

Suplente: Marcelo Tambani Cagneti (Apiúna)

– **Sociedade Civil:**

Titular: Veistcha Tancredo L. da Silva* (José Boiteux)

Suplente: Sabrina Della Vechia Scarabelot* (José Boiteux)

Titular: Adilson Adam (Ibirama)

Suplente: Sandra Sechi (Ibirama)

Titular: Edegar Fernando Starke (Apiúna)

Suplente: Dirceu Leite (Ibirama)

Titular: Joanna Pellizzetti** (Rio do Sul)

Suplente: Priscila Regina Dallabona (Presidente Getúlio)

(*) Representantes da Comunidade Indígena

(**) Representante da Associação dos Municípios do Alto Vale do Itajaí (AMAVI)

Durante o evento, houve exposição de telas do Instituto de Artes plásticas IBIART e do Ateliê Néri Moretti, exposição de peças do artesanato local, exposição do Acervo do Patrimônio Arquitetônico e Cultural de Ibirama e do artesanato indígena Xoclung.

Após o encerramento das atividades, os participantes saborearam um delicioso café colonial, oferecido pela 14ª Secretaria de Estado de Desenvolvimento Regional, em parceria com a Associação de Agroturismo Acolhida na Colônia.

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de IBIRAMA



ASPECTOS POSITIVOS:

- Presença e participação de autoridades do município;
- Presença e participação de gestores municipais da cultura, agentes culturais, representantes de Conselhos Municipais de Cultura, artistas, investidores, ativistas culturais, associações e entidades culturais e público em geral;
- Apoio dos municípios envolvidos durante a organização do evento, bem como na mobilização e articulação de participantes junto às suas comunidades;
- Participação efetiva durante os trabalhos de grupo, nos Eixos Temáticos;
- Apoio da Fundação Catarinense de Cultura, referente ao repasse de orientações para a realização da Conferência Intermunicipal de Cultura, bem como, pela disponibilidade de palestrante para o Tema Geral da Conferência;
- O tema da palestra foi de interesse comum e a palestrante demonstrou conhecimento do assunto e dinamismo em seus conhecimentos;
- Organização das oficinas por tema e apresentação das propostas;
- Respeito aos horários garantindo a participação para a escolha dos delegados à Conferência Estadual de Cultura;
- Os coordenadores dos grupos estavam preparados e souberam orientar os trabalhos de forma dinâmica e positiva;
- A participação considerável de representantes das comunidades indígenas da região;
- Participação efetiva durante a discussão das propostas, na plenária final;
- Apoio institucional dos parceiros do evento;
- O clima da Conferência foi de cooperação e construção, possibilitando a participação prazerosa dos presentes.

ASPECTOS NEGATIVOS:

- Abrangência da temática, dificultando o aprofundamento das discussões devido ao tempo possível;
- Disponibilidade de equipamentos tecnológicos para atender muitos eixos;
- A falta de interesse por parte das comunidades locais, em discutir e implementar aspectos voltados à cultura;
- O curto espaço de tempo para a organização das Conferências Municipais/Intermunicipais em relação à Conferência Estadual.

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de IBIRAMA



ANEXOS:

- 10 – Fotos da Solenidade de Abertura
- 11 – Fotos do Evento
- 12 – Formulários Registro de Proposição
- 13 – Formulários Deliberação da Conferência Intermunicipal de Cultura de Ibirama
- 14 – Cadastros de Delegados Titulares e Suplentes
- 15 – Marcador de Páginas distribuído aos participantes da Conferência Intermunicipal de Cultura de Ibirama
- 16 – Reportagens

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de **IBIRAMA**



V – QUADRO SÍNTESE DAS DELIBERAÇÕES DA CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL COM BASE NOS EIXOS ESTRUTURANTES:

EIXO	DIRETRIZES
1 – Produção Simbólica e Diversidade Cultural	1 – Resgate, valorização e promoção de manifestações culturais, festas populares, técnicas de artesanato e demais expressões artísticas, bem como a culinária e medicina alternativa e também a preservação do Patrimônio Histórico e Arquitetônico.
	2 – Estabelecer políticas municipais, estadual e nacional de cultura que ampliem a articulação entre educação, cultura e turismo.
2 – Cultura, Cidade e Cidadania	1 – Criação e manutenção de espaços culturais, teatros, museus, bibliotecas, etc. e capacitação de profissionais que atuem e mantenham esses espaços, através de convênios e parcerias.
	2 – Possibilitar aos municípios de pequeno porte, o acesso aos bens culturais, a partir de consórcios intermunicipais.
3 – Cultura e Desenvolvimento Sustentável	1 – Trazer profissionais habilitados para compor as equipes dos Departamentos e/ou Secretarias de cultura.
	2 – Implantar espaços para desenvolver atividades culturais que incentivem o resgate e preservação histórico-cultural, a fim de buscar a identidade local.
4 – Cultura e Economia Criativa	1 – Garantia e Cumprimento das leis de incentivo a cultura nas esferas federais, estaduais e municipais já existentes.
	2 – Destinação dos royalties do pré-sal, recursos hídricos, minerais, vegetais num percentual mínimo de 3 % para os fundos culturais municipal e estadual.
5 – Gestão e Institucionalidade da Cultura	1 – Criação e Implantação do Conselho Municipal de Cultura e que os Conselhos sejam instâncias colegiadas permanentes, de caráter consultivo, deliberativo, propositivo, normativo e fiscalizador.
	2 – Conscientização das Culturas diferenciadas dentro do currículo escolar.

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de **IBIRAMA**



VI – FICHA DE QUALIFICAÇÃO DOS DELEGADOS ELEITOS NA CONFERÊNCIA REALIZADA:

A) DELEGADOS TITULARES REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL					
NOME	CPF	RG	ENDEREÇO	ÁREA DE ATUAÇÃO	FONE/E-MAIL
Veitcha Tancredo Teie Lemos da Silva	077.394.499-03	5.880.357	Reserva Indígena – José Boiteux/SC – 89.145-000	Coordenador – Juventude Indígena	47 – 3352-7139
Adilson Adam	676.123.858-72	8.436.138	Rua Presidente Costa e Silva, s/n – Ibirama/SC – 89.140-000	Restaurações – Móveis Adam Ltda.	47 – 3357-2517 47 – 9991-6821
Edegar Fernando Starke	064.276.209-08	4.690.020	Rua Itajaí, 123 – Ibirama/SC – 89.140-000	Professor – E.B. Subida	47 – 9933-8362 edegar.starke@brturbo.com.br
Joanna Pellizzetti	903.176.029-34	2.620.094 - SSP/SC	Rua XV de Novembro, 737 – Laranjeiras – Rio do Sul/SC – 89.160-000	Assessora de Cultura e Turismo – Associação dos Municípios do Alto Vale do Itajaí (AMAVI)	47 – 3531-4242 47 – 8824-5559 joanna@amavi.org.br

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de **IBIRAMA**



B) DELEGADOS SUPLENTES REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL

NOME	CPF	RG	ENDEREÇO	ÁREA DE ATUAÇÃO	FONE/E-MAIL
Sabrina Della Vechia Scarabelot	030.463.849-80	3.762.980	Av. 26 de Abril, 457 – José Boiteux/SC – 89.145-000	Psicóloga – Reserva Indígena Laklãnō – FUNASA	47 – 3352-7136 47 – 9966-4292 spsicologa@gmail.com
Sandra Maria Sechi	550.443.959-00	5.012.252 – SSP/SC	Rua Marques do Herval, 20 – Centro – Ibirama/SC – 89.140-000	Pesquisa – Secretária Executiva – Instituto Naturhansa	47 – 3357-3567 47 – 8853-6100 samsecchi@gmail.com
Dirceu Leite	053.127.679-13	7R/3.980.584	Rua João Aurich, 536 – Ponto Chic – Ibirama/SC – 89.140-000	Magistério – Escola Municipal “Christa Sedlacer”	47 – 3357-3340 47 – 9169-7078 draculeas@bol.com.br
Priscila Regina Dallabona	008.146.459-25	4.088.576	Rua Adolfo Fiedler – Ibirama/SC – 89.140-000	Professora de Dança – E.E.M.B. Tancredo Neves	47 – 9117-5347 pricadallabona@hotmail.com

C) DELEGADOS TITULARES REPRESENTANTES DA ÁREA GOVERNAMENTAL

NOME	CPF	RG	ENDEREÇO	ÁREA DE ATUAÇÃO	FONE/E-MAIL
Flávia Milena Howe Fachini	824.441.889-34	2.915.327	Rua XV de Novembro, s/n – Ibirama/SC – 89.140-000	Diretora de Cultura e Agente Cultura – Prefeitura Municipal de Ibirama	47 – 3357-4442 47 – 9102-2027 culturaibi@gmail.com
Maristela Dematté Dietrich	838.084.939-68	2.919.321	Rua Ricardo Stein, 1264 – Presidente Getúlio/SC – 89.150-000	Assessora de Cultura e Agente Cultural – Prefeitura Municipal de Presidente Getúlio	47 – 3352-1230 47 – 9144-4727 maridemattedietrich@yahoo.com.br

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de **IBIRAMA**



D) DELEGADOS SUPLENTE REPRESENTANTES DA AREA GOVERNAMENTAL					
NOME	CPF	RG	ENDEREÇO	ÁREA DE ATUAÇÃO	FONE/E-MAIL
Flávia Magali Macarini	004.371.579-62	3.980.290	Rua Angelo Mondini, 28 – Vitor Meireles/SC – 89.148-000	Professora e Agente Cultural – Prefeitura Municipal de Vitor Meireles	47 – 3258-0223 cultura@vitormeireles.sc.gov.br
Marcelo Tambani Cagneti	828.966.749-34	2.647.480	Rua Manaus, 57 – Centro – Apiúna/SC – 89.135-000	Diretor de Escola – Prefeitura Municipal de Apiúna	47 – 3353-1467 47 – 3353-2000 47 – 9104-3456 marcelo.cagneti@brturbo.com.br