



"SER CRIANÇA É ACREDITAR QUE TUDO É POSSÍVEL.

É SER INESQUECIVELMENTE FELIZ COM MUITO POUCO.

É TORNAR-SE GIGANTE DIANTE DE GIGANTESCOS PEQUENOS OBSTÁCULOS.

SER CRIANÇA É FAZER AMIGOS ANTES MESMO DE SABER O NOME DELES.

É CONSEGUIR PERDOAR MUITO MAIS FÁCIL DO QUE BRIGAR.

SER CRIANÇA, É TER O DIA MAIS FELIZ DA VIDA, TODOS OS DIAS.

SER CRIANÇA É O QUE A GENTE NUNCA DEVERIA DEIXAR DE SER." (GILBERTO DOS REIS)

COM CARINHO,

PROFESSORA SUELE JANAINA DEBARBA!!





NOSSA TURMA

YOHAN



NYCOLLI



KENNEDY



CARLOS



KAUANY



BRUNO CAUÃ



MARIA EDUARDA



HELOISA



GABRIELI



STHEFANY



DANIELA



ADAPATAÇÃO

O INÍCIO DO ANO LETIVO PARA A TURMA DE 04 ANOS II FOI BEM TRANQUÍLA, SEM CHORO, MAS SIM UM AMBIENTE COM MUITO CARINHO E ATENÇÃO.

UM AMBIENTE ACOLHEDOR, PARA AS CRIANÇAS SE SENTIREM MAIS SEGURAS E AMADAS.



"A INFÂNCIA PODE SER SINÔNIMO DE ALEGRIA E PRAZER. ESTES SENTIMENTOS ESTÃO PRESENTES NAS ATIVIDADES LÚDICAS QUE DEVEM PREDOMINAR NA MAIORIA DAS ATIVIDADES Á INFÂNCIA."

VERA MELIS



ROTINA

A ROTINA É UM ELEMENTO IMPORTANTE DA EDUCAÇÃO INFANTIL, POR PROPORCIONAR À CRIANÇA SENTIMENTOS DE ESTABILIDADE E SEGURANÇA. TAMBÉM PROPORCIONANDO À CRIANÇA MAIOR FACILIDADE DE ORGANIZAÇÃO, E A LIBERTA DO SENTIMENTO DE ESTRESSE QUE UMA ROTINA DESESTRUTURADA PODE CAUSAR. A ROTINA PODE SER RICA, ALEGRE E PRAZEROSA, PROPORCIONANDO ESPAÇO PARA A CONSTRUÇÃO DIÁRIA DO PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO DA INSTITUIÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL.



HORA DE COMER

DEVEMOS LEMBRAR QUE COMER NÃO É APENAS UMA NECESSIDADE DO ORGANISMO, MAS TAMBÉM UMA NECESSIDADE PSICOLÓGICA E SOCIAL. É IMPORTANTE QUE O PROFESSOR DEMONSTRE E PROPORCIONE ÀS CRIANÇAS HÁBITOS SAUDÁVEIS DE ALIMENTAÇÃO.

A HORA DE COMER É MUITO GOSTOSA. SE SERVIR SOZINHO MELHOR AINDA É UMA CONQUISTA MUITO IMPORTANTE PARA A CRIANÇA E NÃO SÓ NO PONTO DE VISTA DO DESENVOLVIMENTO DA SUA CAPACIDADE MANUAL.

SE SERVIR SOZINHO É O COMEÇO DA AUTONOMIA, DA INDEPENDÊNCIA, SUA AFIRMAÇÃO COMO PESSOA. E É UM PRAZER PARA A CRIANÇA.





HORA DA ESCOVAÇÃO

O MOMENTO DA ESCOVAÇÃO É UM DOS RAROS EXEMPLOS EM QUE A PARCERIA ENTRE AS ÁREAS DA SAÚDE E DA EDUCAÇÃO COSTUMA SER BEM-SUCEDIDA. A MAIORIA DOS PROFESSORES RESERVA A ESSE HÁBITO UM ESPAÇO NA ROTINA DIÁRIA DA CLASSE. *"QUANDO FALAMOS DA ESCOVAÇÃO NA ESCOLA, É FUNDAMENTAL TER CLARO QUE A ATIVIDADE DEVE FUNCIONAR COMO UMA ORIENTAÇÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA, A FREQUÊNCIA E A FORMA CORRETA DE REALIZÁ-LA. MAS CABE AOS PAIS REFORÇAR A PRÁTICA PARA QUE ELA VIRE UM HÁBITO"*, AFIRMA DAMARIS GOMES MARANHÃO, CONSULTORA DE SAÚDE E PROFESSORA DE ENFERMAGEM DA UNIVERSIDADE SANTO AMARO (UNISA), EM SÃO PAULO. DAÍ A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO CONJUNTO COM A FAMÍLIA.



INTERAÇÕES

AS CRIANÇAS DESDE PEQUENAS ESTÃO INTERAGINDO COM O AMBIENTE, FAZENDO ESCOLHAS E APRENDENDO A FAZÊ-LAS COM A AJUDA DOS ADULTOS. NESTE PROCESSO A CRIANÇA DESENVOLVERÁ SEUS VALORES, SUA CRÍTICA, SUA POSTURA DE VIDA, ALÉM DA AQUISIÇÃO DO CONHECIMENTO. AO LONGO DO PROCESSO DE CRESCIMENTO E DESENVOLVIMENTO A CRIANÇA VAI CONHECENDO SUAS HABILIDADES E TALENTOS, COLOCANDO-OS EM PRÁTICA E IDENTIFICANDO O SEU VALOR. PORTANTO O PAPEL DO ADULTO É AJUDAR A CRIANÇA A SE DIVERTIR E APRENDER, PARTILHANDO SUAS DESCOBERTAS, ESTIMULANDO A PENSAR CRIATIVAMENTE E BUSCAR SOLUÇÕES DE PAZ, TRANSFORMANDO A AGITAÇÃO DO DIA A DIA EM MOMENTOS DE APRENDIZAGEM.

"OS MOMENTOS DE INTERAÇÃO COM ADULTOS, E CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E OUTRAS, PROPORCIONARÃO EXPERIÊNCIAS VARIADAS E ESTIMULANDO A CRIAÇÃO, A EXPERIMENTAÇÃO E A IMAGINAÇÃO."
(OLIVEIRA, 2002)





BRINCADEIRAS

BRINCAR É A LINGUAGEM NATURAL DA CRIANÇA, E A MAIS IMPORTANTE DELAS. EM TODAS AS CULTURAS E MOMENTOS HISTÓRICOS AS CRIANÇAS BRINCAM. ACREDITAMOS QUE A BRINCADEIRA É UMA ATIVIDADE ESSENCIAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL, ONDE A CRIANÇA PODE EXPRESSAR SEUS SENTIMENTOS E CONFLITOS. A BRINCADEIRA É, PARA CRIANÇA, A OPORTUNIDADE DE APRENDER A CONVIVER COM PESSOAS MUITO DIFERENTES ENTRE SI, DE COMPARTILHAR IDÉIAS, REGRAS, OBJETOS E BRINQUEDOS, SUPERANDO PROGRESSIVAMENTE O SEU EGOCENTRISMO CARACTERÍSTICAS; DE SOLUCIONAR OS CONFLITOS QUE SURGEM, TORNANDO-SE AUTÔNOMA, DESENVOLVENDO A BASE DA SUA PERSONALIDADE.



"BRINCAR NÃO CONSTITUI PERDA DE TEMPO NEM É, SIMPLEMENTE, UMA FORMA DE PREENCHÊ-LO. A CRIANÇA QUE NÃO TEM OPORTUNIDADE DE BRINCAR SENTE-SE DESLOCADA. O BRINQUEDO POSSIBILITA O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DA CRIANÇA, JÁ QUE ENVOLVE AFETIVAMENTE, CONVIVE SOCIALMENTE E OPERA MENTALMENTE. TUDO ISSO OCORRE DE MANEIRA ENVOLVENTE, SENDO QUE A CRIANÇA DISPENDE ENERGIA, IMAGINA, CONSTRÓI NORMAS E CRIA ALTERNATIVAS PARA DESENVOLVER IMPREVISTOS QUE SURGEM NO ATO DE BRINCAR." JEAN CHATEAU



HORA DO SONINHO...



CRIANÇAS QUE SEGUEM OS HORÁRIOS DOS ADULTOS E DORMEM POUCO CORREM O RISCO DE TER SÉRIOS PROBLEMAS DE DESENVOLVIMENTO, DIZEM ESPECIALISTAS. ISSO OCORRE PORQUE O HORMÔNIO DO CRESCIMENTO É LIBERADO NAS FASES MAIS PROFUNDAS DO SONO. "QUEM TEM SONO RUIM, NA QUANTIDADE OU NA QUALIDADE, TENDE A TER DÉFICIT DE CRESCIMENTO", DIZ O PNEUMOLOGISTA MAURICIO DA CUNHA BAGNATO.

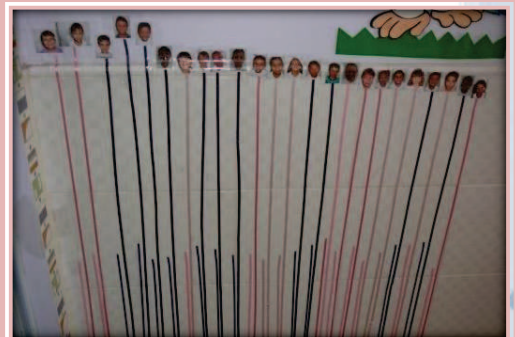
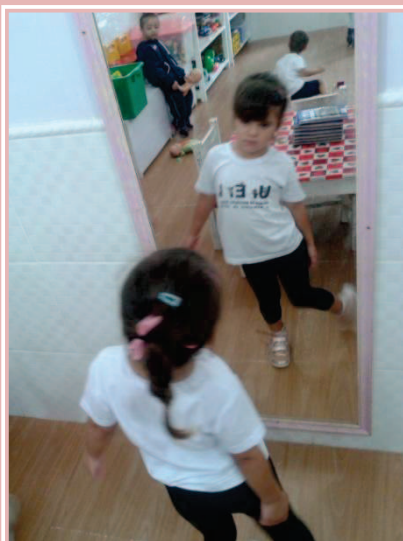
CRIANÇAS QUE DORMEM POUCO PODEM FICAR HIPERATIVAS E TER DIFICULDADES DE CONCENTRAÇÃO. TAMBÉM COSTUMAM FICAR IRRITADAS E ATÉ AGRESSIVAS. PARA O HORÁRIO DO DESCANSO PROPORCIONAMOS AS CRIANÇAS UM CANTINHO ACONCHEGANTE, TEM POUCA LUMINOSIDADE, E MÚSICA SUAVE, O AMBIENTE É FAVORÁVEL AO REPOUSO DAS CRIANÇAS, DE FORMA QUE OFEREÇA A MESMA AUTONOMIA, OU SEJA, A CRIANÇA PODE SE DEITAR OU LEVANTAR SEM RECORRER AO ADULTO, A DURAÇÃO DO SONO VARIA CONFORME A NECESSIDADE DE CADA CRIANÇA.



PROJETO IDENTIDADE

OBJETIVO: IDENTIFICAR E RECONHECER A PRÓPRIA IDENTIDADE. QUEM É ELA? EM QUE MEIO ELA CONVIVE? TRABALHANDO O "EU".

ISABELLA



ENTREVISTA COM A FAMÍLIA: A FAMÍLIA E A ESCOLA FORMAM UMA EQUIPE. É FUNDAMENTAL QUE AMBAS SIGAM A MESMA DIREÇÃO EM RELAÇÃO AOS OBJETIVOS QUE DESEJAM ATINGIR. CADA UMA DEVE FAZER SUA PARTE PARA QUE ATINJAM O SUCESSO, QUE VISA CONDUZIR AS CRIANÇAS A UM PRESENTE FELIZ E UM FUTURO MELHOR.



BONECOS: AS CRIANÇAS TIVERAM A OPORTUNIDADE DE SEREM DESENHADAS E SE IDENTIFICAREM COM O TRABALHO REALIZADO. PARA CHEGARMOS A UM RESULTADO, TIVEMOS QUE TRABALHAR EM EQUIPE.



CARTEIRA DE IDENTIDADE: AO TRABALHAR IDENTIDADE COM A CRIANÇA NADA MAIS APROPRIADO QUE FAZER PARA ELA A SUA PRÓPRIA CARTEIRA DE IDENTIDADE!



MASSAGEM RELAXANTE: O TOQUE É PROFUNDAMENTE CALMAMENTE E UM ELEMENTO QUE TRANSMITE SEGURANÇA, ESPECIALMENTE SE FOR EXECUTADO COM TRANQUILIDADE. UMA SUAVE MASSAGEM ESTIMULA A CIRCULAÇÃO, O SENSO DE TOQUE E SENSIBILIDADE CORPORAL. OLHE E CONVERSE COM SEU FILHO DURANTE A MASSAGEM.



SALÃO DE BELEZA: MONTAMOS UM SALÃO DE BELEZA NA SALA EM VIRTUDE DAS CRIANÇAS MOSTRAREM INTERESSE PELO MESMO E PARA APRENDEREM A CUIDAR DE SI MESMAS E SE VALORIZAREM.



PAINEL DAS ESTRELAS E REGRINHAS: A CRIANÇA DA EDUCAÇÃO INFANTIL PRECISA CONVIVER EM UM AMBIENTE QUE LHE TRANSMITA SEGURANÇA EM TODOS OS ASPECTOS, ESTA SEGURANÇA SE TRADUZ TAMBÉM EM REGRAS CLARAS E UM DIÁLOGO BEM ESTABELECIDO ENTRE EDUCADOR E EDUCANDOS, PEQUENOS ACORDOS EM TORNO DAS NORMAS DE CONVIÊNCIA SOCIAL PODE TORNAR MAIS FÁCIL AS RELAÇÕES NESTE ESPAÇO TÃO DIVERSO.



O DESENVOLVIMENTO DO ASPECTO LÚDICO FACILITA A APRENDIZAGEM, O DESENVOLVIMENTO PESSOAL, SOCIAL E CULTURAL, COLABORA PARA UMA BOA SAÚDE MENTAL, PREPARA UM ESTADO INTERIOR FÉRTIL, FACILITA OS PROCESSOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMUNICAÇÃO A EXPRESSÃO E CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO. (SANTOS ET AL 1997, P. 12).

A ISABELLA SE ADAPTOU MUITO BEM A TODAS AS ROTINAS DA SALA E DA UNIDADE. DEMONSTRA AUTONOMIA PARA REALIZAR AS ATIVIDADES, EXECUTANDO-AS COM PRAZER E CAPRICHOS. MOSTRA-SE MUITO CURIOSA DIANTE DE TODAS AS ATIVIDADES QUE LHE SÃO PROPOSTAS. MANIFESTA SEUS DESEJOS, PREFERÊNCIAS E DESAGRADOS.



PROJETO ARTES PLÁSTICAS

OBJETIVO: ESSA LINGUAGEM NA EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS É UM REFERENCIAL PARA ESTIMULAR A SENSIBILIDADE, A IMAGINAÇÃO, A PERCEPÇÃO E A CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTOS. RELEMBRAMOS AS CORES, FAZEMOS DISTINÇÃO ENTRE ELAS. OBSERVAR O RESULTADO COM A MISTURA DAS MESMAS.

"A ARTE DEVE SER UMA FONTE DE ALEGRIA E PRAZER PARA A CRIANÇA QUANDO PERMITE QUE A ORGANIZEM SEUS PENSAMENTOS E SENTIMENTOS PRESENTES EM SUAS ATIVIDADES CRIADORAS. BARBOSA (1991, P. 28)



A ISABELLA APRECIA MUITO AS ATIVIDADES COM TINTAS, GIZ DE CERA, MASSINHA DE MODELAR. EXPLORA OS MATERIAIS E APRENDE COM ELES.



PROJETO DE LITERATURA

OBJETIVO: INCENTIVAR O PRAZER E O VALOR DA LEITURA, APROXIMANDO OS EDUCANDOS DA LITERATURA INFANTIL DIVERSAS, PROPORCIONANDO O SIMPLES PRAZER DE LER E VIVENCIAR MOMENTOS DE LEITURA, FAZENDO ASSIM QUE QUE CONSTRUAM ESPONTANEAMENTE O HÁBITO DE LER. ATRAVÉS DISSO O ALUNO SERÁ CAPAZ DE ESCUTAR ATENTAMENTE HISTÓRIAS CONTADAS E MANUSEAR LIVROS SEM DANIFICÁ-LOS E ASSIM DESENVOLVER VALORES COMO A OBEDIÊNCIA, O RESPEITO, O AMOR, A HONESTIDADE, A SOLIDARIEDADE, A BONDADE, O PERDÃO ENTRE OUTROS.

"O CONTO INFANTIL É UMA CHAVE MÁGICA QUE ABRE AS PARTES DA INTELIGÊNCIA E DA SENSIBILIDADE DA CRIANÇA, PARA SUA FORMAÇÃO INTEGRAL." BÁRBARA VASCONCELOS DE CARVALHO



A ISABELLA ESTÁ AMPLIANDO O SEU VOCABULÁRIO, CONTANDO E OUVINDO HISTÓRIAS, MÚSICAS, ESTIMULANDO ALÉM DA FALA, A IMAGINAÇÃO E O FAZ DE CONTA.

