



PREFEITURA MUNICIPAL DE AGROLÂNDIA

Rua dos Pioneiros, 109 –

CEP 88420 000 – Agrolândia/SC

Fone/Fax (47) 3534-4212 - [www.agrolandia.sc.gov.br](http://www.agrolandia.sc.gov.br)

Secretaria do Desenvolvimento Educacional Cultural e Esportivo

**CONCURSO: PRÊMIO AMAVI DE EDUCAÇÃO -2011**

**Qualidade em Gestão e Qualidade na Prática da Docência**

**GESTÃO E DOCÊNCIA: CAMINHANDO JUNTAS NA BUSCA DE IDENTIDADE DA  
EDUCAÇÃO INFANTIL**

**CATEGORIA: QUALIDADE EM GESTÃO**

**2011**

**Gestora: Marlene Kurth de Mello – Coordenadora Pedagógica**

**E-MAIL: [marlenekurth@yahoo.com.br](mailto:marlenekurth@yahoo.com.br) ; [marlenekurthmello@hotmail.com](mailto:marlenekurthmello@hotmail.com)**

**fone (47) 88 087652**

## SUMÁRIO

1 . Apresentação e descrição do projeto .....	04
2- Inovação, aplicação de recursos e parcerias .....	16
3- Referências .....	17
4- Contatos .....	18
Anexo1- Relatório de Avaliação Funcional.....	19
Anexo 2 – Pauta de Reunião de interna início de ano 2011.....	23
Anexo 3- Blog da Instituição.....	26
Anexo 4- Power point de Reunião.....	27
Anexo 5- Lista de Presença .....	37
Anexo 6- Matrículas por turma .....	38
Anexo7 - Projetos por Turma .....	47
Anexo 8- Pauta de Reunião interna .....	106
Anexo 9 – Pauta de reunião Interna.....	107
Anexo 10- Lista de presença.....	108
Anexo 11- Notícia para Publicação .....	111
Anexo 12- Registro Significativo.....	112
Anexo13- Avaliação Funcional .....	119
Anexo 14- Autorização de Uso de imagem crianças.....	132
Anexo 15 – Autorização de uso de documentos .....	133



CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL HANNA MISFELD

ALAMEDA TROMBUDO ALTO, 1978

BAIRRO TRÊS BARRAS

88420 000 AGROLÂNDIA SC (47) 88241976

## **1 - Apresentação e descrição do Projeto.**

Este é um projeto que “nasce” a partir de angústias, de necessidades e acima de tudo da vontade de acertar, de consolidar o princípio de gestão democrática, o princípio de autonomia escolar e a busca na melhoria de ensino a partir da educação infantil.

O Projeto Político Pedagógico vem se destacando enquanto ferramenta capaz de consolidar princípios de participação coletiva, de articulação entre teoria e prática. Acreditando que nenhuma ação se torna significativa no singular e sim no plural desde 2002 o PPP vem sendo construído, reconstruído, estudado e reestruturado por todos os segmentos e envolvidos no processo educacional do CEI Hanna Misfeld. Muitos foram os avanços, porém ao mesmo tempo ainda temos muitas deficiências, muitos obstáculos a ultrapassar na busca de uma gestão democrática e principalmente em gestão atrelada à docência. Uma gestão que faça a diferença no processo de construção do conhecimento, na elaboração de conceitos pela criança e saia do âmbito meramente administrativo e de controle.

Os índices apontados no relatório da avaliação funcional do ano de 2010 apontaram “falhas”, necessidades de aprimoramento, de novas intervenções, de estudo, ao mesmo tempo as avaliações das professoras do CEI Hanna Misfeld mostravam que estávamos caminhando, que existiam critérios, objetivos, ações planejadas. Pautado nessa avaliação enquanto gestora comecei a estudar, planejar o que poderia ser melhorado e o que poderia ser inovado.

O princípio da autonomia pedagógica através do PPP nos fornece a “liberdade” de ações coletivas na instituição escolar, sem que necessariamente estas sejam exigência ou que venham como sugestão da Secretaria de Educação. Ações democráticas, autônomas, mas que não podem ser consideradas pontuais uma vez que envolvem todo o coletivo da instituição: pais, crianças, professoras, demais funcionários, coordenação etc.

Não é incomum ouvir no discurso educacional que uma gestão democrática está associada ao estabelecimento de mecanismos que efetivem a participação de todos na formulação de políticas educacionais, no planejamento, na tomada de decisões, nos momentos de avaliação, na execução das deliberações e na elaboração de estratégias que garantam a efetivação dos direitos da criança de vivenciar com plenitude e segurança a sua infância. O grande desafio reside em transformar esse discurso na prática. Comprovar que planejamento coletivo pode ser entendido como produto de uma relação dialética entre o pensar e o fazer, pela dinamização de “significados”, enfim na construção de um plano de ações alicerçado em conceitos de participação, de ações intencionais e contextualizadas, na busca incessante de identidade e autonomia.

Construir um Planejamento em qualquer nível da educação no século XXI, quando todos os caminhos apontam para uma maior participação comunitária exige em primeiro lugar a mudança de atitude dos sujeitos envolvidos sejam eles políticos, educadores, gestores, pais. É um processo que requer uma verdadeira “metamorfose”, abolir de certezas, de velhas opiniões. Esta é uma afirmação compartilhada por Vasconcellos, Gadotti, Gandin e outros autores que defendem a prática de um planejamento participativo.

A tarefa de planejar e executar não pode ser vista em separado assim como o cuidar e educar também são indissociáveis. O sucesso depende de consciência, intencionalidade e participação. Na atualidade as relações de poder deixaram de ser domínio de especialistas e modelos uniformes, ou implantados “de cima” pra “baixo” perdem a força. A construção, a participação, o diálogo, o poder coletivo local, a formação da consciência a partir da reflexão ganham força a cada dia e neste cenário concordamos com Vasconcellos (1995) quando afirma que o planejamento passa a ser visto como instrumento capaz de intervir nas relações postas e instrumento capaz de intervir diretamente na prática de professores e gestores, de ser um dos instrumentos que venham a de fato efetivar uma gestão em prol de uma educação de qualidade.

Desse modo, de acordo com Gandin (2001) o papel do gestor/diretor na escola é acima de tudo o de conduzir formas de participação de todos os envolvidos no processo educativo com a intencionalidade de excluir práticas

excludentes e implantar mecanismos participativos no âmbito escolar. Vasconcellos reafirma a idéia de GANDIN quando afirma a necessidade de superar o planejamento de caráter técnico, a necessidade de desmistificar representações prévias e perceber o planejamento sob outro enfoque.

Há, então, esta questão mais elementar hoje colocada que é a valorização do planejamento, o estar mobilizado para fazê-lo, entendê-lo realmente como uma necessidade. Trata-se de um problema filosófico-axiológico, de posicionamento valorativo, de ver sentido, acreditar. O planejamento é político, é hora de tomada de decisões, de resgate dos princípios que embasam prática pedagógica. Mas para chegar a isso é preciso atribuir-lhe valor, acreditar nele, sentir que planejar faz sentido, que é preciso (Vasconcellos, 2002)

Para fundamentar a nossa fala em relação a planejamento nos apropriamos do pensamento e fala de Vasconcellos, de Libâneo e Gandin. O relatório efetuado pela equipe de avaliação de 2010 foi com certeza o que desencadeou a nossa ação e reforçou a importância do planejamento e de conhecimento teórico.

A LDB em seu artigo 15 diz: “os sistemas de ensino assegurarão às unidades escolares públicas de educação básica que os integram progressivos graus de autonomia pedagógica e administrativa e de gestão financeira observadas as normas gerais de direito financeiro público.”

Fica assim estabelecido em lei que cada escola pode propor o encaminhamento pedagógico que julgar conveniente, de acordo com a condição sócio cultural em que está inserida. Ganha importância a reflexão sobre a organização curricular e a participação dos professores não só nas reflexões como também nas ações sobre aspectos internos e externos relativa a educação pública. (ROCHA, 1998).

Com relação à Gestão democrática a LDB em seu artigo 14 determina a “participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto pedagógico da escola” (inciso I) e a participação da comunidade escolar e local em conselhos escolares ou equivalentes (inc.II). Nessa perspectiva as decisões até então

centradas no diretor cedem espaço ao resgate da função social da escola através da participação de professores e comunidade.

Veiga 2001 afirma que a participação por si só não garante a instauração de justiça social, mas sendo visto dessa forma o planejamento passa a ser uma dimensão importante na consolidação de princípios democráticos bem como o próprio planejamento deixa de ser um documento de exigência formal e absorve um caráter processual.

Parte da premissa amplamente defendida por Vasconcellos em várias de suas obras de que o sujeito que participa e reflete coletivamente se responsabiliza pelo que foi decidido e busca condições para que aquilo se efetive aumentamos a probabilidade de concretização da proposta. Seguindo essa linha de pensamento o Projeto político Pedagógico constitui-se num importante instrumento de transformação de idéias do coletivo em ações concretas.

A qualidade da educação não depende apenas de uma gestão democrática,mas de um planejamento participativo e de um projeto pedagógico eficiente e contextualizado com a realidade da escola.Afirma Veiga(2001,p34) e ainda de acordo com o autor citado reafirma o conceito formado por Vasconcellos de que Projeto Político Pedagógico é um referencial que auxilia na superação de praticas fragmentadas caracterizadas pela descontextualização histórica do conhecimento e da dissociação entre teoria e prática nos mais diversos campos da educação. Construir, participar da construção de um Projeto Político-Pedagógico é poder exercitar a política, pois ela é um produto da ação/diálogo dos seres humanos no espaço coletivo. Discutir, elaborar, argumentar, confrontar, decidir são ações que exercitam a criatividade e a tolerância de todos e que colocam as idéias e a vida em movimento, criando e gestando um novo contexto. A construção de um Projeto Político-Pedagógico pode fazer avançar e instalar um novo modo de viver a experiência educativa da instituição.

Por concordarmos com os referenciais democráticos e princípios de autonomia realizamos reuniões de estudo mensais, nas quais acontecem sim os repasses administrativos e orientações de Secretaria mas que são acima de tudo espaço de discussões, sugestões e destas surgem temas e projetos inovadores.

O PPP foi objeto de estudo e aperfeiçoamento na primeira reunião anual em 03/02/2011 assim como o estabelecimento de metas, prioridades, diretrizes nacionais da Educação Infantil, currículo – conceitos a serem trabalhados / desenvolvidos em cada faixa etária, rotina e outros assuntos. A pauta da reunião foi entregue a cada um dos professores. Em reunião de pais cujos slides e lista de presença se encontram em anexo foi apresentada e socializada a proposta de trabalho de Centro de educação Infantil e efetuada a eleição e posse da nova diretoria. Dia 16/03/2011 nos reunimos com o objetivo de realizarmos uma avaliação do trabalho pedagógico e o estabelecimento de datas / períodos para a aplicação de alguns temas projetos a serem desenvolvidos por todas as turmas da instituição. Entre estes o Projeto de Escolha do Nome das Turmas e retomada do estudo e reformulação do PPP.

Definidos os propósitos é chegada a hora de colocá-los em prática. A escolha do nome para as turmas foi inicialmente apresentada as professoras, em seguida aos pais. Nasce da “necessidade” ou objetivo de consolidar a Educação Infantil como nível de Educação, dismistificando o caráter assistencialista atribuído aos “Jardins de Infância” – sendo que até então as turmas eram identificadas como Jardim I, Jardim II, Jardim III, Jardim Integral. Nesse momento surge nova indagação: Como fazer essa escolha? Que critérios / parâmetros adotar? Como construir uma relação de identidade das crianças com essa nova forma de identificação...entre outros.

Depois de várias sugestões chegou-se ao consenso de que necessariamente levar-se-ia em conta as características de identidade da comunidade, da instituição, quem somos, onde estamos, qual a nossa história, o que valorizamos, quais os princípios que consideramos como fundamentais e principalmente como respeitar o direito a infância, o princípio do educar e cuidar atrelado ao da construção de identidade e autonomia e que este de fato venha a se concretizar na prática.

Se o princípio de gestão aqui defendido é pautado na democracia, na participação, na solidariedade, no comprometimento coletivo faz-se necessário lembrar que na Educação Infantil é realizado com crianças e para tanto faz-se necessário ter uma concepção de criança, de infância, seus direitos, suas

potencialidades. Ou seja, nossos objetivos devem estar sempre centrados na criança.

A proposta pedagógica tem objetivos, metas, princípios. Constitui-se no instrumento de identidade da instituição, sendo que é por meio desta que se almeja possibilitar meios para o desenvolvimento pleno da criança.

A Resolução nº 5 de 17 de dezembro de 2009 que fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil diz

*(...)Art. 3º O currículo da Educação Infantil é concebido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, de modo a promover o desenvolvimento integral de crianças de 0 a 5 anos de idade.*

*Art. 4º As propostas pedagógicas da Educação Infantil deverão considerar que a criança, centro do planejamento curricular, é sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura. (...)*

*(...) Art. 8º A proposta pedagógica das instituições de Educação Infantil deve ter como objetivo garantir à criança acesso a processos de apropriação, renovação e articulação de conhecimentos e aprendizagens de diferentes linguagens, assim como o direito à proteção, à saúde, à liberdade, à confiança, ao respeito, à dignidade, à brincadeira, à convivência e à interação com outras crianças.*

*§ 1º Na efetivação desse objetivo, as propostas pedagógicas das instituições de Educação Infantil deverão prever condições para o trabalho coletivo e para a organização de materiais, espaços e tempos que assegurem:*

*I - a educação em sua integralidade, entendendo o cuidado como algo indissociável ao processo educativo;*

*II - a indivisibilidade das dimensões expressivo-motora, afetiva, cognitiva, linguística, ética, estética e sociocultural da criança;*

*III - a participação, o diálogo e a escuta cotidiana das famílias, o respeito e a valorização de suas formas de organização;*

*IV - o estabelecimento de uma relação efetiva com a comunidade local e de mecanismos que garantam a gestão democrática e a consideração dos saberes da comunidade;*

*V - o reconhecimento das especificidades etárias, das singularidades individuais e coletivas das crianças, promovendo interações entre crianças de mesma idade e crianças de diferentes idades;*

Atendendo ao disposto na Resolução vários foram e serão os projetos desenvolvidos a nível de Gestão e de Docência. Optamos por apresentar o da escolha do nome das turmas por acreditarmos que atende aos quesitos e objetivos do regulamento. Em nosso município é uma experiência inovadora em qualidade de gestão. Tem sua base fundamentada num “problema” (avaliação de 2010), caracteriza democratização de gestão uma vez que envolve toda a equipe, uma gestão e docência em prol de iniciativas intencionais que contribuam na solução de problemas e desafios da educação – sendo que o reconhecimento da educação infantil como nível de educação ainda é um desafio – na superação de modelos assistencialistas e consolidação de autonomia da instituição. Ou seja, a de definir propostas que venham de encontro à realidade na qual estão inseridas. O mesmo foi inserido na proposta pedagógica. Em conjunto optou-se por usar como temática elementos do “jardim”, por acreditarmos ser possível assim articular as experiências e a própria história ao atual momento histórico. Ou seja, valorizarmos a identidade e dar um “novo olhar” aos grupos de Educação Infantil sem desconsiderar a história, uma vez que os nossos Centros de Educação Infantil de hoje são os “Jardins de Infância” de um tempo não tão distante.

Sendo assim pode-se afirmar que a criança foi considerada como sujeito de direitos, que foram respeitadas e valorizadas práticas interativas e cotidianas na construção de uma identidade coletiva pessoal e social e ao mesmo tempo reforçado o brincar, o imaginar, o faz-de-conta, a fantasia...associada à construção de sentidos sobre o grupo, o meio ao qual está inserido e sobre a natureza.

Os resultados são visíveis na alegria que as crianças manifestam quando visualizam um beija-flor, uma borboleta, um arco íris, uma joaninha, uma abelha...ou qualquer um dos elementos que foram escolhidos para nomear as turmas. A avaliação semestral e os registros das professoras com relação ao envolvimento das crianças na realização e aplicação do projeto comprovam a relação de identidade estabelecida e o amplo “leque” de conceitos construídos nas diferentes áreas de conhecimento



## **2.0 PROJETO: JARDIM DA ALEGRIA – ESCOLHA DO NOME DAS TURMAS**

**A porta principal, esta é a que abre sem fechadura e sem gesto. Abre para o imenso.vai me empurrando e revelando o que não sei de mim e está nos outros. Carlos Drumond de Andrade.**

### **2.1 OBJETIVO GERAL**

Possibilitar a construção da identidade das turmas a partir das relações sócio-histórico-culturais, de forma autêntica, consciente e contextualizada.

### **2.2 .JUSTIFICATIVA**

As crianças pensam o mundo de um jeito especial e muito próprio. É a partir das relações que estabelecem com a realidade em que vivem, com o meio familiar e com as pessoas com quem necessitam se relacionar no cotidiano que elas passam a “ler” e compreender o mundo. Cabe à Educação infantil facilitar essa “leitura” e compreensão, por meio de atividades que sejam próprias do mundo lúdico e do imaginário da criança e que colaborem para a formação de uma identidade autêntica e respaldada em valores éticos necessários ao cidadão consciente do seu papel na construção da sua história e da história do outro.

A infância é um tempo precioso em si mesmo. Ela não tem o seu valor justificado apenas por ser um tempo de preparação para que, no futuro, a pessoa tenha um bom desempenho escolar, seja um bom cidadão (vale lembrar que a criança já é um cidadão), apresente habilidades requeridas pelo mundo do trabalho etc. A Educação Infantil deve contribuir firmemente para que a infância seja vivida de forma intensa e prazerosa no presente.

Na infância se constrói a individualidade, a identidade, valores, conhecimentos, significados que se desenvolvem na singularidade e na pluralidade. A Educação Infantil não pode ficar restrita ao repasse de conteúdos

com o mero objetivo de preparar para o ensino fundamental. Ou seja, ao desenvolvimento de habilidades que posteriormente tenham alguma utilidade. O que não significa que esta não tenha acesso ao conhecimento, que não tenha a possibilidade de participar dessa construção e assim entender melhor a si mesma e suas relações que estabelece com o mundo em que vive.

Na concepção sócio histórica a criança é sujeito que participa de um determinado contexto e de um determinado momento histórico. Ou seja, é fruto das relações que se estabelecem nesse social. Nesse sentido cabe ao professor planejar estratégias que venham a ampliar a real participação e "identificação" com o universo no qual está inserida.

Conhecendo a importância da identidade e sua amplitude na Educação Infantil acreditamos que identificar as turmas com nomes sugestivos, que venham de encontro a experiências significativas possa contribuir para enriquecer ainda mais as experiências aqui vivenciadas.

### **2.3 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA.**

A Educação infantil sofreu grandes transformações nos últimos tempos. O processo de aquisição de uma nova identidade para as instituições que trabalham com crianças foi longo e difícil. Durante esse processo surge uma nova concepção de criança, totalmente diferente da visão tradicional. Se por séculos a criança era vista como um ser sem importância, quase invisível, hoje ela é considerada em todas as suas especificidades, com identidade pessoal e histórica.

Essas mudanças originaram-se de novas exigências sociais e econômicas, conferindo à criança um papel de investimento futuro, esta passou a ser valorizada, portanto o seu atendimento teve que acompanhar os rumos da história. Sendo assim, a Educação Infantil de uma perspectiva assistencialista transforma-se em uma proposta pedagógica aliada ao cuidar, procurando atender a criança de forma integral, onde suas especificidades (psicológica, emocional, cognitiva, física, etc...) devem ser respeitadas.

A concepção de infância dos dias atuais é bem diferente de alguns séculos atrás. É importante salientar que a visão que se tem da criança é algo

historicamente construído, por isso é que se pode perceber os grandes contrastes em relação ao sentimento de infância no decorrer dos tempos. O que hoje pode parecer uma aberração, como a indiferença destinada à criança pequena, há séculos atrás era algo absolutamente normal. Por maior estranheza que se cause, a humanidade nem sempre viu a criança como um ser em particular, e por muito tempo a tratou como um adulto em miniatura.

Hoje, a criança é vista como um sujeito de direitos, situado historicamente e que precisa ter as suas necessidades físicas, cognitivas, psicológicas, emocionais e sociais supridas, caracterizando um atendimento integral e integrado da criança. Ela deve ter todas as suas dimensões respeitadas. Segundo Zabalza ao citar Fraboni:

A etapa histórica que estamos vivendo, fortemente marcada pela “transformação” tecnológico-científica e pela mudança ético-social, cumpre todos os requisitos para tornar efetiva a conquista do salto na educação da criança, legitimando-a finalmente como figura social, como sujeito de direitos enquanto sujeito social” (1998:68).

Assim, a concepção da criança como um ser particular, com características bem diferentes das dos adultos, e contemporaneamente como portador de direitos enquanto cidadão, é que vai gerar as maiores mudanças na Educação Infantil, tornando o atendimento às crianças de 0 a 6 anos ainda mais específico, exigindo do educador uma postura consciente de como deve ser realizado o trabalho com as crianças pequenas, quais as suas necessidades enquanto criança e enquanto cidadão.

Durante muito tempo, o cuidado e a educação das crianças pequenas eram vistas como tarefas da família, principalmente das mães e de outras mulheres. Depois do desmame, a criança era percebida como um pequeno adulto, quando já alcançava certo grau de independência, passava a ajudar os adultos nas atividades cotidianas e a aprender o básico para sua inserção social. Não se considerava a identidade pessoal da criança.

Devido ao caráter familiar do atendimento à criança pequena, as primeiras denominações das instituições infantis fazem uma referência a esse aspecto, como

o termo francês “creche” que significa manjedoura, presépio. E o termo italiano “asilo nido” que significa um ninho que abriga.

Nos séculos XVIII E XIX é originado dois tipos de atendimento às crianças pequenas, um de boa qualidade destinado às crianças da elite, que tinha como característica a educação, e outro que servia de custódia e de disciplina para as crianças das classes desfavorecidas.

Dentro desse cenário aumenta-se a discussão de como se deve educar as crianças. Pensadores como Comênio, Rousseau, Pestalozzi, Decroly, Froebel e Montessori configuram as novas bases para a educação das crianças. Embora eles tivessem focos diferentes, todos reconheciam que as crianças possuíam características diferentes dos adultos, com necessidades próprias (OLIVEIRA, 2002).

No século XX, após a primeira Guerra Mundial, cresce a idéia de respeito à criança, que culmina no Movimento das Escolas Novas, fortalecendo preceitos importantes, como a necessidade de proporcionar uma escola que respeitasse a criança como um ser específico, portanto, esta deveria direcionar o seu trabalho de forma a corresponder as características do pensamento infantil.

No Brasil no final do século XIX, com o ideário liberal, inicia-se um projeto de construção de uma nação moderna. A elite do país assimila os preceitos educacionais do Movimento das Escolas Novas, elaboradas nos centros de transformações sociais ocorridas na Europa e trazidas ao Brasil pela influência americana e européia. Surge no Brasil a idéia de “jardim-de-infância” que foi recebida com muito entusiasmo por alguns setores sociais, mas gerou muito discussão em outros . a criança era ainda associada a uma flor, que necessitava de cuidados e ao mesmo tempo era admirada. A denominação “Jardim de Infancia provém do termo alemão KINDER GARDEN (Jardim de crianças).

Nos anos 90, ocorreu uma ampliação sobre a concepção de criança. Agora procura-se entender a criança como um ser sócio-histórico, onde a aprendizagem se dá pelas interações entre a criança e seu entorno social. Essa perspectiva sócio-interacionista tem como principal teórico Vigotsky, que enfatiza a criança como sujeito social, que faz parte de uma cultura concreta (OLIVEIRA,2002).

Reconhecendo a criança como sujeito histórico e não “desmerecendo” a própria história optou-se por identificar as turmas com elementos do Jardim, numa alusão a construção histórica do conceito de infância, de criança e as bases da Educação Infantil e por acreditarmos que este seja um tema/elemento capaz de estabelecer um vínculo significativo desta com a instituição.

Diante do exposto cada professora em conjunto com suas crianças e famílias escolheu o Tema/ elemento e trabalhou os eixos e áreas de conhecimentos próprios da faixa etária. Em anexo projetos elaborados e trabalhados pelas professoras – que autorizaram seu uso – que comprovam ser possível articular gestão e docência em prol de uma educação de qualidade.

O monitoramento da experiência foi feito mediante o registro das professoras em relação ao envolvimento e produção das crianças, pela coordenação que acompanhou a execução dos projetos, apresentação aos pais, reuniões internas, inclusão no PPP, aplicação em todas as turmas, continuidade, registros em blogger da instituição, socialização com os pais, documento encaminhado a secretaria como uma das ações de destaque.

### **3 – Inovação, aplicação de recursos e parcerias.**

Atende ao princípio de inovação pelo objetivo de romper com visões assistencialistas, reforçando a Educação Infantil como nível de educação e em nosso município até então as turmas de Educação Infantil ainda serem definidas / nomeadas como Turmas de Jardim I, Jardim II e assim sucessivamente.

Inovador ainda no que se refere em articular gestão e docência sempre em consonância com o princípio de gestão democrática, construção coletiva e autonomia escolar no que se refere à construção da Proposta pedagógica.

Os recursos utilizados foram os disponíveis na instituição. A Associação de Pais e Mestres contribuiu com a aquisição de literaturas e materiais de áudio e vídeo mas que não foram gastos expressivos. A parceria maior foi entre coordenação e grupo docente – sendo estes (docentes) os grandes responsáveis pelo sucesso da experiência.

## Referências

ABREU, Luci C. de; BRUNO, Eliane B.G. O coordenador pedagógico e a questão do fracasso escolar. *In.*: ALMEIDA, Laurinda R.; PLACCO, Vera M. N. de S. **O Coordenador Pedagógico e questões da contemporaneidade**. São Paulo: Edições Loyola, 2006.

FERREIRA. Naura Syria Carapeto. **Gestão da Educação – impasses, perspectivas e compromissos**. São Paulo: Cortez, 2006

GADOTTI, Moacir. **Perspectivas atuais da educação**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.

\_\_\_\_\_ **História das idéias Pedagógicas**. São Paulo, SP: Ática 2002

\_\_\_\_\_ **Projeto político da Escola: fundamentos para a sua realização**. In: GADOTTI, M. e ROMÃO, J.E (org). **Autonomia da Educação: Princípios e Propostas**. São Paulo: Cortez, 1997

GANDIN, Danilo e GANDIN, Luis A. **Temas para um projeto Político Pedagógico**. Petropolis, Rio de Janeiro, RJ: Vozes, 1999.

\_\_\_\_\_ **A prática do planejamento participativo na Educação**. Porto Alegre: UFRGS, 1991. Petrópolis RJ: Vozes, 1995

LDB - Leis de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. LEI Nº. 9.394, de 20 de dezembro de 1996. D.O. U. de 23 de dezembro de 1996.

LIBÂNEO. José Carlos. **Organização e Gestão da Escola Teoria e Prática**. Goiânia, GO: Editora Alternativa, 2004.

ROCHA, Anna Bernardes da Silveira. **O currículo do Ensino Fundamental e a Lei 9394/96**. IN: SILVA, Eurides Brito (Org). **A Educação Básica pós LDB**. São Paulo: Pioneira, 1998

**Proposta Pedagógica do Centro de Educação Infantil Hanna Misfeld**

**Blog da Instituição: [WWW.hannamisfeld.blogspot.com](http://WWW.hannamisfeld.blogspot.com) acessado em 22 de agosto de 2011**

Resolução nº 5 de 17 de dezembro de 2009 que fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil

#### 4. Contatos

**Coordenadora Pedagógica: Marlene Kurth de Mello**

e-mail- [marlenekurth@yahoo.com.br](mailto:marlenekurth@yahoo.com.br)

[marlenekurthmello@hotmail.com](mailto:marlenekurthmello@hotmail.com)

Fone- 47- 88087652



CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL HANNA MISFELD

ALAMEDA TROMBUDO ALTO, 1978

BAIRRO TRÊS BARRAS

88420 000 AGROLÂNDIA SC (47) 88241976

## ANEXO 01

### RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO

A Comissão de avaliação funcional do ano de 2010, nomeada através do Decreto nº 121/2010, reuniu-se nos dias 17, 18 e 19 de novembro do corrente ano para desempenhar a função estabelecida pelo Plano de Carreira em seu art. 8º da Lei Complementar nº 063/2006.

Neste documento estará sendo registrado o extrato dos pontos mais relevantes desta avaliação. Primeiro salientar que a Comissão baseou-se nos registros da equipe de gestão e dos profissionais da rede.

Foi possível constatar questões de ordem pedagógica e administrativa, importante afirmar que a avaliação foi prejudicada em seus elementos pela qualidade dos registros que não ofereceram subsídios necessários e informações que pudessem de fato retratar a verdadeira realidade educacional.

Com a única exceção da coordenadora pedagógica Marlene Kurth de Mello, todas as demais foram muito sucintas, vagas e muitas avaliações com conteúdo exatamente igual, dando a entender a essa Comissão que os profissionais na sua grande maioria estão no mesmo patamar e muito pouco tem para aprimorar na questão didático pedagógica.

As auto avaliações apresentadas pelos professores denotam, dificuldades ortográficas, caligráficas, falta de organização nos registros e alguns problemas na interpretação das questões. Evidente que não foram em número expressivo, porém, em se tratando dessa categoria é, no mínimo, inadmissível.



Dificultou a precisão da nossa avaliação informações desencontradas entre afirmações de gestores e professores, falta de justificativas escritas e assinadas por parte de alguns professores do Centro de Educação Adolfo Hedel e Centro de Educação Infantil Cantinho Feliz, e documentos apresentados sem assinaturas da equipe de Gestão do Centro de Educação Adolfo Hedel e Centro de Educação Complementar Ewald B. J. Kress.

Constatamos um número expressivo de faltas ao trabalho, sejam elas por motivos de saúde e outras por motivos particulares, porém todas as coordenadoras consideraram seus profissionais assíduos e pontuais, o que é, no mínimo, contraditório. Questionamo-nos se todas as trocas de professores que foram citadas realmente não prejudicaram o processo de aprendizagem.

Como fatores positivos apresentamos:

- A qualidade dos produtos da merenda, material didático e de limpeza;
- O trabalho dos motoristas
- Coordenação pedagógica exclusiva para os Centro de Educação Infantil Pequeno Príncipe e Hanna Misfeld;
- Produtos adquiridos da agricultura familiar;
- A qualidade dos profissionais que ministraram a formação em julho.

Serão pontuados a seguir os principais problemas administrativos e de gestão observados nesta avaliação:

- Equipe de Gestão da Secretaria e Gestores das Unidades não falam a mesma linguagem, o que faz que o trabalho não funcione como deveria;



- Para os professores está claro que falta autonomia para a Secretária de Desenvolvimento Educacional, Cultural e Esportivo desempenhar o seu papel, sendo que não houveram críticas diretas a sua pessoa;
- Foi amplamente citado que alguns membros da equipe de gestão apresentam desconhecimento da legislação, bem como deixaram a desejar na sua postura ética, demonstrando visível despreparo para o exercício da sua função, conforme muitos registros de professores;
- Morosidade nos pareceres jurídicos atrasando todo o trabalho;
- Constatou-se claramente a falta de atuação pedagógica no C.E.I Chapeuzinho Vermelho, C.E.I Picapau Amarelo, C.E.I Cantinho Feliz. E no C.E Adolfo Hedel a sua inexistência frisada pelos professores;
- Muitos profissionais citaram a diferenciação de direitos existentes entre contratados em caráter temporário e efetivos como ponto negativo;
- Solicitaram providências em relação a adequação do piso salarial no Plano de Carreira e do próprio Plano;
- Necessidade de qualificação, supervisão e contratação das agentes de serviços gerais para a melhoria da limpeza no Centro de Educação Infantil Pica Pau Amarelo, Centro de Educação Adolfo Hedel e especialmente no Centro de Educação Infantil Cantinho Feliz;
- Planejamento e articulação de muitas ações nas Unidades de Educação ficaram deficientes por questões diversas;

Handwritten signatures and initials, including a large signature on the left and several smaller ones to the right, some with initials like 'MC' and 'OK'.

- Houve relatos de falta de informações de matrículas para o órgão central, não podendo ser informadas no censo e resultando em perda de recursos financeiros;
- A falta do zoneamento, prevista em Lei municipal e não respeitada na prática, diminuiu consideravelmente o número de alunos na rede municipal, também acarretando seríssimos problemas financeiros reduzindo os recursos para o ano de 2011.
- Atraso na entrega do material didático;

Através deste documento objetivamos demonstrar o resultado da avaliação funcional e trazer aos verdadeiros interessados possibilidades de reflexão visando ações para a melhoria da educação de Agrolândia.

Agrolândia, 19 de novembro de 2010.

Denise Aparecida Freitas Boeira *Boeira*

Cátia Regina Marangoni Geremias *Geremias*

Crista Roseles Geffert *R*

Jaqueline Feretti Dyck *Jaqueline Feretti Dyck*

Morgana Fátima Schneider *Morgana Schneider*

Adeunir Duarte *AD*

Honeide Hedel *H*

Maria Madalena Maas *Maria Madalena Maas*

Carolina dos Santos Floriano *CF*

PREFEITURA MUNICIPAL DE AGROLÂNDIA	
CORRESPONDÊNCIA RECEBIDA	
PROTOCOLO	<u>436/10</u>
DATA	<u>22, 11, 2010</u>
Signo S. Feição - Rubr	<u>SMMF</u>
Ag Administrativa - matr N° 25	

## ANEXO 2

### REUNIÃO INÍCIO DE ANO LETIVO 2011.

#### C E I HANNA MISFELD

#### COORDENADORA: MARLENE K. DE MELLO.

PAUTA – 03/02/2011

- MENSAGEM:
- Objetivos / Metas / propostas;
- Repasse de Informações: Proposta Municipal,
- PPP, Diretrizes Nacionais da Educação Infantil;
- Conteúdos/ conceitos a serem trabalhados por faixa etária;
- Horário de trabalho / compromisso / funções / organização do tempo;
- Necessidades / prioridades – responsabilidade da secretaria e da instituição;
- Uso responsável material didático;
- Cuidar de todos os ambientes;
- Projetos coletivos por unidade;
- Receber / acolher a todos com respeito;
- Tratar criança como criança, sempre respeitando a infância;
- Educar e cuidar; educação Infantil – criança e não aluno;
- Mudar de postura sempre que necessário;
- Necessidades por turma;
- Organização do ambiente – responsabilidade de todos;
- Datas Comemorativas / Painéis / decoração externa – trabalho de equipe;
- Reuniões internas
- Trabalhar pela unidade “vestir a camisa”;
- Cópias na prefeitura – 03 por criança – repassar cota a quem precisar;
- Material didático e material extra;
- Horário de lanche e hora atividade, horário de trabalho, entrada e saída de crianças (integral e normal)
- Rotina;
- Necessidade de nova diretoria... assuntos gerais

#### URGENTE:

- Incluir no PPP novas Diretrizes da Educação Infantil – Resolução da Avaliação e Resolução da Ed Especial..

#### REPASSE REUNIÃO COM SECRETÁRIO:

- (05/01/2011): Fala do Prefeito – criar uma boa primeira impressão, não há chance de voltar atrás e criar uma nova primeira impressão; Recursos

financeiros limitados; apresentação quadro de gestores; dedetização nas unidades; formação continuada; necessidade de recursos humanos – encaminhar por escrito; torner (recebimento) 01 a cada dois meses; lista de merenda – responsabilidade da nutricionista; Bete – material didático e de limpeza (mensal);

- (12/01/2011) – *“A principal meta da educação é criar homens que sejam capazes de fazer coisas novas, não simplesmente repetir o que outras gerações já fizeram. Homens que sejam criadores, inventores, descobridores. A segunda meta da educação é formar mentes que estejam em condições de criticar, verificar e não aceitar tudo o que a eles se propõe (Jean Piaget);* necessidade de definir um norte sem a necessidade de sermos iguais – respeitar a diversidade; funções da professora Marcia – Coordenadora Geral (tudo o que for relacionado ao pedagógico, material didático, saídas a campo, necessidades....tratar com a mesma; assuntos ligados ao setor humano diretamente com o secretário; verificar possibilidades de parcerias e ativar/motivar as APPs;
- Plano decenal e PAR – necessidade de leitura e análise (Fabiola);
- prioridades/necessidades por unidade;
- (17/01/2011) – adequar/atualizar PPPs das unidades; Conselhos de classe – parada na Ed infantil; calendário – definir em conjunto com o estado; 07 e 08/03 carnaval – possibilidade de participar carnaval de Agrolândia 06/03; 21/04 e 22/04 ?; Dia da Família – maio – verificar data e turno com professores;

#### ASSUNTOS GERAIS:

- Reforçar necessidades, avaliação estrutura do telhado – relatório escrito; devolução computador Adolfo Hedel; pintura bancos do refeitório, lista de material – incluir 01 brinquedo para areia, relatório mensal ações da APP e comunidade escolar; solicitar cópia da resoluções; telefone... aniversariantes, lista de nomes endereços e telefones.

## BORBOLETE-SE

Rudolf Steiner, pai da Antroposofia, disse que as borboletas são flores que se desprenderam da terra e que as flores são borboletas que a terra apreendeu.

Seja como for, se as flores marcam a primavera, as borboletas são seu símbolo maior.

São quatro fases da mesma vida: ovo, lagarta, crisálida, borboleta.

Enquanto ovo é princípio vivo, puro. Representa a potencialidade do ser, guardada dentro de um invólucro de heranças parentais.

É fundamental para desenvolver a solidez das bases estruturais do indivíduo.

Mas, num determinado momento, torna-se necessário romper com essa capa de proteção para caminhar sobre as próprias pernas.

A lagarta tem o aprendizado da terra, do rastejar, das coisas que se processam lentamente. Simboliza os cuidados com o mundo físico, com os aspectos materiais que compõem a existência cotidiana. Pode ser o lado pesado da vida.

A crisálida é o encapsular para gestar. É como se retornasse ao estagio do ovo mas só que por escolha pessoal. É criar um casulo para si mesmo como forma de conectar-se com seus sentimentos, sua interioridade e seus próprios desejos.

E finalmente as asa libertam a borboleta!

Mas, para se chegar a borboleta é preciso superar o conforto e a comodidade do “já conhecido”. É preciso deixar morrer o velho e partir ao encontro das possibilidades em aberto, sem certezas, sem garantias...

A borboleta é a lição viva de que tudo é passageiro. Assim somos nós...Uns vivem para sempre no ovo. Outros vivem gestando um sonho, um ideal mas sem nada realizar.... ainda existem aqueles que com esforço se libertam, ganham asas e voam leves!

Pousam aqui e ali no colorido das flores e só de existir fazem a vida mais bela!

Identifique em que fase você está e observe como fazer para processar a sua metamorfose.

Viver é cumprir fase por fase. Desapegar-se do antigo e entregar-se ao novo, até ser capaz de voar.

Desperte e tente uma nova forma! Deixe acontecer em você esse misterioso processo de se abrir para florescer! Deixe aparecer suas asas, suas melhores cores, seu vôo!!!!!!!!!!!!!!

## ANEXO 3

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window with the address bar displaying the URL: <http://hannamisfeld.blogspot.com/2011/02/corpo-docente-cei-hanna-misfeld.html>. The page title is "Olhares sobre a Infância...: Corpo Docente CEI Hanna Misfeld". The main content area features a post titled "Corpo Docente CEI Hanna Misfeld" dated "terça-feira, 22 de fevereiro de 2011". The post lists the following staff members and their roles:

- Coordenadora Pedagógica- Marlene Kurth de Mello
- Pré Escolar Daniela Carvalho - 40h
- Integral I - Sílvia Hobus em substituição a Professora Iliane Neuber da Silva -30h
- Integral II - Cátia Regina Marangoni Geremias - 40h
- Jardim I - Lilian Bonononi Knaul - 40h
- Jardim II - Ivonete Stupp Salvatti -30h
- Jardim III - Daniela Alves Paes - 20h
- Serviços Gerais - Lilian Krieser - 40h
- Ionilda Vieira - 40h
- Arlete Passig - 20h
- Roselinda da Silva - 20h

The post is attributed to "C.E.I. Hanna Misfeld às 15:02". Below the post, it indicates "0 comentários:" and a "Postar um comentário" button. To the right of the main content, there is a sidebar with a section titled "Neste espaço registraremos a caminhada Educativa das crianças e profissionais do **C.E.I. Hanna Misfeld.**" and a "Quem sou eu" section with a small profile picture and the text: "C.E.I. Hanna Misfeld Centro de Educação Infantil Hanna Misfeld, localizado na Alameda Trombudo Alto nº 1978, Bairro Três Barras, Agrolândia/SC. Fone (47) 88241976 Em 2011 temos 172 crianças. 09 Professoras 03 Agentes de serviços gerais 01 Coordenadora Pedagógica". The Windows taskbar at the bottom shows the "Iniciar" button and several open applications, including "projeto de Gestão [M..." and "Olhares sobre a Infã...". The system clock shows "09:00".

Blog da Instituição:

<http://hannamisfeld.blogspot.com/2011/02/corpo-docente-cei-hanna-misfeld.html>

Anexo 4 – Power Point da Primeira Reunião do ano:



2011

PAUTA - 22/02/2011

- Mensagem
- Apresentação da equipe de trabalho e proposta de trabalho
- Rotina, regimento interno, aniversários, uniforme, saídas a campo, dia do brinquedo...
- Eleição de nova diretoria;
- Contribuição mensal
- Blogger
- Parceria: família x instituição.
- Metas para 2011 - nova reunião com a Diretoria

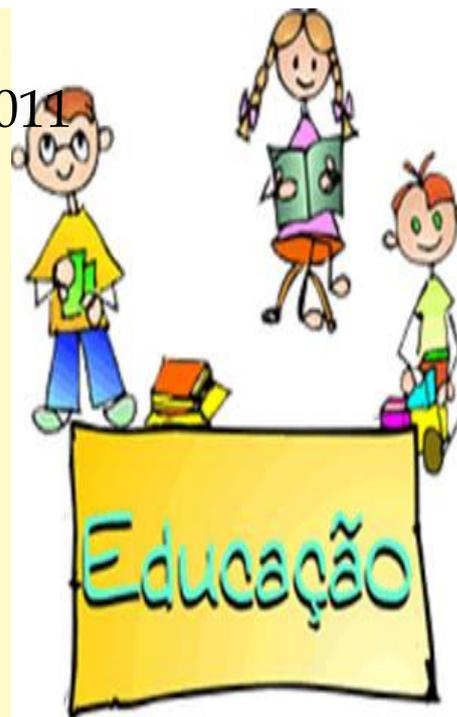
## EDUCAÇÃO INFANTIL



Seja você um agente de vida!  
Para educar é preciso amar!

MATRÍCULAS  
FEVEREIRO DE 2011

INTEGRAL I - 19  
INTEGRAL II - 20  
JARDIM I - 19  
JARDIM II - 20  
JARDIM III - 24  
PRÉ ESCOLAR I - 16  
PRÉ ESCOLAR II - 20

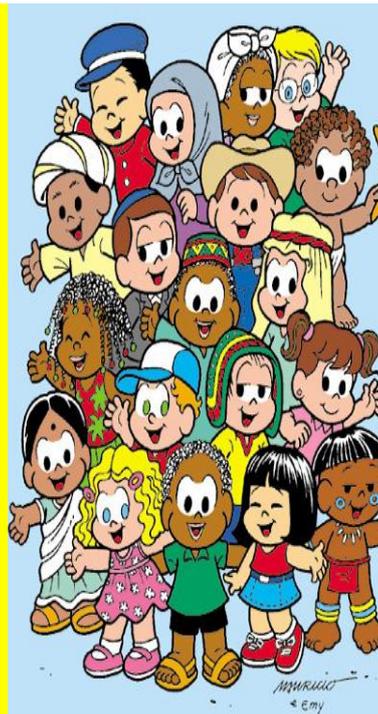


INTEGRAL I  
PROFESSORA ILIANE  
CRIANÇAS 02 ANOS E 08  
MESES A 03 ANOS E 06  
MESES



Nº	NOME	NASCIMENTO	
01	<b>Emanuel Ferreir da Silva Balker</b>	<b>19/12/2007</b>	<b>Integral</b>
02	<b>Gabriela Pereira Roecker</b>	<b>10/04/2008</b>	<b>Integral</b>
03	<b>Guilherme Curt Hobus</b>	<b>31/12/2007</b>	<b>Integral</b>
04	<b>João Alfredo Leite</b>	<b>03/04/2008</b>	<b>Integral</b>
05	<b>Kauan Dias Velho</b>	<b>03/04/2008</b>	<b>Integral</b>
06	<b>Bruna Nicolý Kohl</b>	<b>18/02/2008</b>	<b>Integral</b>
07	<b>Marina Pires Ferretti</b>	<b>25/01/2008</b>	<b>Integral</b>
08	<b>Priscila da Silva</b>	<b>02/01/2008</b>	<b>Integral</b>
09	<b>Victor Ariel Heinz Barros</b>	<b>13/08/2007</b>	<b>Integral</b>
10	Vitória Beatriz Pereira	08/11/2007	Matutino
11	Hevelin Correia Roecker	14/07/2007	Matutino
12	Cristiane Lehnhoff dos Santos	17/04/2007	Matutino
13	Miguel Otávio Ferreira	28/11/2007	Matutino
14	João Vinicius Rocha	10/10/2007	Matutino
15	Silvio Henrique Weiers	05/07/2008	Matutino
16	Nataly Williani de Souza	08/07/2007	Matutino
17	Paulo Ricardo Coelho Felger	12/07/2008	Matutino
18	Gabriel Eduardo Barbosa	02/10/2007	Matutino
19	Natieli Barbosa Laurentino	27/04/2008	Matutino

**Proposta Teórica: Sócio Interacionista (mesclando com a Construtivista).**  
**Proposta de trabalho: em forma de projetos a partir das dificuldades que as crianças vão apresentando no decorrer do ano letivo. Dando ênfase ao lúdico e através do mesmo, construir conceitos.**



## Projetos Coletivos Anuais :

- Projeto escolha do Nome das Turmas  
1º Semestre
- Família na Instituição – Ano Todo
- Diversidade ( Lei Afro-Descendente )- 2º Semestre
- Música- Ano todo
- Trânsito – Em conformidade com a portaria nº 147 do Denatran de 02/06/2009 – 2º Semestre
- Meio Ambiente – 2º semestre
- Alimentação Saudável – Ano todo

## Atividades de Integração

Sexta -Feira-

\* Oficinas de contação de História , com máscaras, fantoches.

\* Oficina de Pintura-  
Pintura de rosto, pintura com guache.

\* Oficina - Jogos e Brincadeiras, circuito psicomotor.

\* Oficina de dramatização e canto.

Diariamente:

Canto

Contação de história

Brincadeiras no pátio



**RELAÇÃO CRIANÇAS INTEGRAL II PROFESSORA CÁTIA**  
**Turma mista 03 – 04 e 05 anos**

<b>Nº</b>	<b>NOME</b>	<b>NASCIMENTO</b>	<b>PERÍODO</b>
01	Bruno Bononomi	06/05/2006	Matutino
02	Kauã Gustavo Esser	24/10/2006	Matutino
03	Kauan Graupner	27/10/2006	Matutino
04	Leticia Alves de Andrade	06/06/2006	Matutino
05	Lucas Eduardo Samp	22/06/2006	Matutino
06	Vinicius Gelzlaitzer Hoffmann	01/07/2006	Matutino
07	Marcio Luiz Masselai	18/07/2007	Matutino
08	Michelli Coelho Felger	09/05/2006	Matutino
09	Ana Gabriele Barbosa Laurentino	19/04/2007	Matutino
10	<b>Gregory Raulino Venturi</b>	<b>19/04/2006</b>	<b>Integral</b>
11	<b>Paulo Gustavo Arndt</b>	<b>26/08/2006</b>	<b>Integral</b>
12	<b>Yuri Samp Barboza</b>	<b>21/09/2006</b>	<b>Integral</b>
13	<b>Yuri Lorenzo dos Santos</b>	<b>06/12/2006</b>	<b>Integral</b>
14	<b>Vanessa dos Santos de Moraes</b>	<b>18/04/2007</b>	<b>Integral</b>
15	<b>Kamyla Scheel Barros</b>	<b>12/09/2007</b>	<b>Integral</b>
16	<b>Tiago Augusto Borg</b>	<b>09/05/2006</b>	<b>Integral</b>
17	<b>Daniel Victor Esser Ramos</b>	<b>23/07/2007</b>	<b>Integral</b>
18	<b>João Vitor Moreira da Silva</b>	<b>04/04/2006</b>	<b>Integral</b>
19	<b>Maria Julia Floriani Schutz</b>	<b>25/12/2006</b>	<b>Integral</b>
20	<b>Murilo Alves da Silveira</b>	<b>26/03/2007</b>	<b>Integral</b>

**RELAÇÃO CRIANÇAS JARDIM I PROFESSORA LILIAN**  
**2 ANOS E 08 MESES A 03 ANOS E 06 MESES**

<b>N</b>	<b>NOME</b>	<b>NASCIMENT</b>	<b>TURNO</b>
01	Emanuel Ferr da Silva Balker	19/12/2007	Integral
02	Marina Pires Ferretti	25/01/2008	Integral
03	Gabriela Pereira Roecker	10/04/2008	Integral
04	Glória Helena da Sil Kreusch	11/09/2007	Integral*
05	Guilherme Curt Hobus	31/12/2007	Integral
06	Priscila da Silva	02/01/2008	Integral
07	Victor Ariel Heinz Barros	13/08/2007	Integral
08	Bruna Nicoly Kohl	18/02/2008	Integral
09	Kauan Dias Velho	03/04/2008	Integral
10	Brayan Philipi Mariano	03/05/2008	Integral*
11	Silvio Henrique Weiers	05/07/2008	Integral
12	Pedro M S Silvati	20/02/2008	Integral*
13	Joao Vinicius Rocha	10/10/2007	Integral
14	João Alfredo Leite	03/04/2008	Integral
15	Agatha Cristina Braatz	23/12/2007	Vespert
16	Emily Vitória Ribeiro da Costa	21/08/2007	Vesperti
17	Leonardo Kloppel	31/07/2007	Vesperti
18	Poliana Carolina Schetz	08/01/2008	Vesperti

**RELAÇÃO CRIANÇAS PRÉ ESCOLA MATUTINO PROFESSORA DANIELA**

<b>Nº</b>	<b>NOME</b>	<b>NASCIMENTO</b>
01	Alysson Leandro Reiter	18/11/2005
02	Joao Antonio Kottwitz Lopes	04/04/2005
03	Luiz Fernando Guilow	20/02/2006
04	Kayane Scheel Barros	26/01/2006
05	Renato Cani Junior	14/02/2005
06	Scheila Koch de Oliveira	26/03/2006
07	Tainá Dias Kruger	10/05/2005
08	Vinícius Eduardo Prochnow	08/03/2006
09	Vinícius Gabriel Klug	06/02/2006
10	Tiago Dias	29/01/2006
11	Julia Orlandi Casanova	23/09/2005
12	Erik Rodrigues Cachoeira	29/08/2005
13	Erick Eduardo Esser	29/11/2005
14	Gustavo Henckemaier	07/12/2005
15	Matheus Felipe da Silva	28/01/2006

**RELAÇÃO CRIANÇAS JARDIM II PROFESSORA IVONETE  
03 E 04 ANOS**

<b>Nº</b>	<b>NOME</b>	<b>NASCIMENTO</b>	
01	<b>Eduardo Kreuch</b>	<b>23/09/2006</b>	<b>Integral*</b>
02	<b>Ezequiel Ferreira</b>	<b>14/09/2006</b>	<b>Integral*</b>
03	<b>Roni Rosa Figueiredo</b>	<b>03/12/2006</b>	<b>Integral*</b>
04	<b>Brenda Kurtz</b>	<b>18/10/2006</b>	<b>Integral*</b>
05	<b>Murilo Alves da Silveira</b>	<b>26/03/2007</b>	<b>Integral</b>
06	<b>Paulo Gustavo Arndt</b>	<b>26/08/2006</b>	<b>Integral</b>
07	<b>Gabriela Corrêa</b>	<b>13/01/2007</b>	<b>Integral*</b>
08	<b>Vanessa dos Sant de Moraes</b>	<b>18/04/2007</b>	<b>Integral</b>
09	<b>Daniel Victor Esser Ramos</b>	<b>23/07/2007</b>	<b>Integral</b>
10	<b>Yuri Lorenzo dos Santos</b>	<b>06/12/2006</b>	<b>Integral</b>
11	<b>Kamyla Scheel Barros</b>	<b>12/09/2007</b>	<b>Integral</b>
12	Gustavo Henrique Schaffer	28/06/2007	Vespertino
13	João Vitor Ribeiro da Costa	18/04/2006	Vespertino
14	Kauana Thayrine Silv da Silva	23/05/2007	Vespertino
15	Luiz Gabriel Oliveira de Lima	11/06/2006	Vespertino
16	Nickolas Leandro Fer Rozario	22/05/2007	Vespertino
17	Maria Clara da Silva Fidêncio	01/01/2007	Vespertino
18	Pedro Henrique Prochnow	11/11/2006	Vespertino
19	Tiago Weiss	11/03/2007	Vespertino
20	Julia Martins Schaffer	30/04/2006	Vespertino

**Professora IVONETE  
Turma do Jardim II**

**Proposta Pedagógica- Sócio histórica**

**Proposta de trabalho:**

Desenvolver os conceitos e conteúdos próprios da faixa etária, a memória, a percepção visual e auditiva, a ludicidade, a imaginação e a criatividade, por meio de histórias, parlendas, músicas, trava línguas, teatro, psicomotricidade, jogos e brincadeiras, possibilitando mediações para que criem maior autonomia e maior segurança em si.

As mediações se darão por meio de projetos de trabalho em consonância com as diretrizes nacionais, proposta municipal e proposta pedagógica da unidade.

A música, literatura e brincadeiras serão a base que darão sustentabilidade à ação pedagógica.

Elaboraremos em conjunto as regras, as normas, para que possamos seguir diariamente, construindo limites, com maior responsabilidade e respeito ao próximo.

**RELAÇÃO CRIANÇAS JARDIM III PROFESSORA DANIELA  
(04 E 05 ANOS)**

01	Maria Julia Floriani Schutz	25/12/2006	Integral
02	Sabrina Horstmann Kniss	22/06/2006	Integral*
03	Yuri Samp Barboza	21/09/2006	Integral
04	Tiago Augusto Borg	09/05/2006	Integral
05	Gregury Raulino Venturi	19/04/2006	Integral
06	João Vitor Moreira da Silva	04/04/2006	Integral
07	Alice Rodrigues Costa	25/09/2006	Vespertino
08	Cauê Bryan Ferreira Kohl	17/07/2006	Vespertino
09	Daiane Velho Pereira	31/05/2006	Vespertino
10	Emanoelly Avi	07/04/2006	Vespertino
11	Diego Velho Pereira	31/05/2006	Vespertino
12	Jovani Gustavo Hedel	07/07/2006	Vespertino
13	Julia Pereira da Costa	06/10/2006	Vespertino
14	Julya Gabriella Krieger	09/08/2006	Vespertino
15	Laíze Camile Hedel	05/07/2006	Vespertino
16	Maria Madalena Cantovick	24/11/2006	Vespertino
17	Mateus Galiza	09/06/2006	Vespertino
18	Nicolas Gardinal	13/04/2006	Vespertino
19	Paulo Eduardo Alano de Souza	29/06/2006	Vespertino
20	Igor Alexandre Schreiber Afflen	13/04/2006	Vespertino
21	Maria Luiza Muniz da Costa	08/04/2006	Vespertino
22	Bruna Marinho Flor Soares	28/02/2007	Vespertino
23	Adriani Aparecida Alves	14/05/2006	Vespertino
24	Leticia Alves de Andrade	06/06/2006	Vespertino

**RELAÇÃO CRIANÇAS PRÉ ESCOLA MATUTINO PROFESSORA DANIELA**

<b>Nº</b>	<b>NOME</b>	<b>NASCIMENTO</b>
01	Alysson Leandro Reiter	18/11/2005
02	Joao Antonio Kottwitz Lopes	04/04/2005
03	Luiz Fernando Guilow	20/02/2006
04	Kayane Scheel Barros	26/01/2006
05	Renato Cani Junior	14/02/2005
06	Scheila Koch de Oliveira	26/03/2006
07	Tainá Dias Kruger	10/05/2005
08	Vinícius Eduardo Prochnow	08/03/2006
09	Vinícius Gabriel Klug	06/02/2006
10	Tiago Dias	29/01/2006
11	Julia Orlandi Casanova	23/09/2005
12	Erik Rodrigues Cachoeira	29/08/2005
13	Erick Eduardo Esser	29/11/2005
14	Gustavo Henckemaier	07/12/2005
15	Matheus Felipe da Silva	28/01/2006

**RELAÇÃO CRIANÇAS PRÉ ESCOLA VESPERTINO PROFESSORA DANIELA**

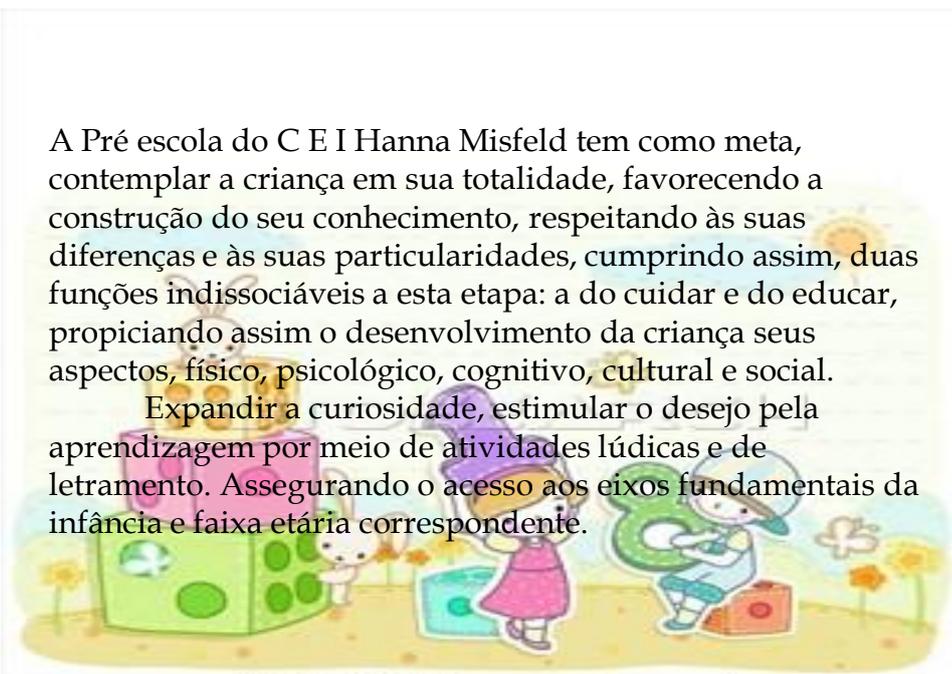
<b>Nº</b>	<b>NOME</b>	<b>NASCIMENTO</b>
01	Ana Paula Corrêa	18/05/2005
02	Bruna Eduarda Ferreira dos Santos	23/01/2006
03	Jaqueline Longen	10/08/2005
04	Filipe Kauã Luchtenberg	17/03/2006
05	Gabriel Francisco Franco Pereira	28/02/2006
06	Gustavo Jansen	26/09/2005
07	Kerllon Douglas Pereira	22/05/2005
08	Letícia Manske Branco	17/08/2005
09	Magnus de Andrade Costa magnavita	24/10/2005
10	Nathalia Pereira Kohl	17/01/2006
11	Rafael Eduardo Becker	16/05/2005
12	Tiago Branco Manske	20/05/2005
13	Gabrieli da Costa Haskel	09/03/2006
14	Paulo Cristofer Schetz	19/10/2005
15	Kauã Coelho de Oliveira	06/12/2005
16	Gabriele Calina Hartemann	12/05/2005
17	Erica Cristina Esser Ramos	23/02/2006
18	Henrique da Silva Balcker	20/10/2005
19	Ana Beatriz Marinho Flor Soares	28/10/2005
20	Eliel da Silva Bitencourt	12/02/2006



## Proposta de Trabalho

A Pré escola do C E I Hanna Misfeld tem como meta, contemplar a criança em sua totalidade, favorecendo a construção do seu conhecimento, respeitando às suas diferenças e às suas particularidades, cumprindo assim, duas funções indissociáveis a esta etapa: a do cuidar e do educar, propiciando assim o desenvolvimento da criança seus aspectos, físico, psicológico, cognitivo, cultural e social.

Expandir a curiosidade, estimular o desejo pela aprendizagem por meio de atividades lúdicas e de letramento. Assegurando o acesso aos eixos fundamentais da infância e faixa etária correspondente.



u10809070 fotosearch.com.br

A nossa proposta pedagógica compreende que a criança é sujeito de sua aprendizagem, que na sua relação com o outro, é capaz de mudar o mundo.

A concepção em que nos apoiamos é o sociointeracionismo, ou sócio histórica no qual a ação pedagógica é dinamizada constantemente pelas relações que se estabelecem na sala de aula e no escolar, pelo fazer cotidiano do professor.

Nessa perspectiva trabalharemos com a Pedagogia de Projetos que está em consonância com os nossos objetivos.

Nosso trabalho parte de um olhar diferenciado sobre a criança e sobre a nossa maneira de ensinar buscando incluí-la ao máximo no processo.

Acreditamos que o trabalho com projetos, amplia as possibilidades de trabalhar com os conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais e a articulação das diferentes áreas do conhecimento, além de proporcionar o desenvolvimento das aprendizagens.

### **Avaliação**

**A Educação Infantil não possui caráter de terminalidade, e sim de acompanhamento e registro do desenvolvimento da criança. Seu ingresso ao Ensino Fundamental não está vinculado ao alcance de "padrões desejáveis".**

**Os estudos atuais sobre o desenvolvimento infantil é, sobretudo, o respeito pelas diferentes formas de ser de cada criança, decorrentes de suas experiências de mundo, ritmos de maturação, contextos sociais e culturais diferenciados.**

**A prática usada pela instituição, a ficha de acompanhamento permite um olhar atento ao processo de desenvolvimento e as conquistas realizadas pela criança, sem ausentar o professor da importância do seu papel.**



ANEXO 5

SERVIÇO REGISTRAL CIVIL DAS PESSOAS FÍSICAS  
DAS PESSOAS FÍSICAS

9

32. Priscila B. Silveira  
33. Paulo S. H.  
34. Renato L. C.  
35. André K. M.  
36. Bruno E. M. K.  
37. João M. de A.  
38. S. M. L.  
39. Fábio B. S.  
40. Renato J. S.  
41. João M. L.  
42. Daniela C.  
43. Sérgio R. M.  
44. D. J. M.  
45. /

SERVIÇO REGISTRAL CIVIL DAS PESSOAS FÍSICAS  
Protocolo Nº Cidemi 96370  
Livro A-020 Reg. 00036404 Ets. 167  
Emolumentos R\$21,70 Selo Fiscal R\$2,40 TRF Inscrição Total R\$24,10  
Tribundo Central-SC 04 de agosto de 2011  
André Hantz W. Oficial Substituto

SERVIÇO REGISTRAL CIVIL DAS PESSOAS FÍSICAS  
CET 18558

Registro reuniao de Pais e Professores - Pais  
Dia vinte e dois de fevereiro de 2011.

01. Juliana de Oliveira
02. Juliana de Oliveira
03. Gustavo Casarim
04. Guilherme R. de O. J.
05. Thiana S. P. de O.
06. Anderson da Silva
07. Samara M. F. de O.
08. Genival L. de O.
09. ~~Genival L. de O.~~
10. Anselmo L. de O.
11. Larissa L. de O.
12. Edilei S. de O.
13. Michele M. de O.
14. Rezana de O. Medeiros
15. ~~Augusto de O. de O.~~
16. Gilberto F. de O.
17. Nara de O. de O.
18. Patricia H. de O.
19. ~~Juliana de O.~~
20. Gizele Regina de O. de O.
21. Luciano B. de O.
22. Soline S. de O.
23. Marcela S. de O.
24. ~~Juliana de O.~~
25. ~~Juliana de O.~~
26. ~~Juliana de O.~~
27. ~~Juliana de O.~~
28. ~~Juliana de O.~~
29. ~~Juliana de O.~~
30. ~~Juliana de O.~~



# TURMA DA JOANINHA PROFª JIANE MATUINO

Nome	Nascimento	Filiação	Endereço	Telefone	Observações
1 Ana Gabrieli Oliveira Laurentino	19/04/2007	Vilson Laurentino, Carla Barbosa da Oliveira	R Walter Heidel, 141, Três Barras Agrolândia	88374678	Matutino
2 Bruna Nicolly Kohl	18/03/2008	Vorlei Kohl e Carla Cristiane Honorato de Moraes	R Ricardo Maas, 98, Três Barras Agrolândia SC	88298111	Integral
3 Daniel Victor Esser Ramos	23/07/2007	Edimar Jorge Ramos Rosângela Esser Ramos	R José Gubiani, 220 Três Barras Agrolândia	88227177 ou 88625471	Integral
4 Emanuel Ferreira da Silva Bakker	15/12/2007	Alex da Silva Bakker Maria Madalena Ferreira da Silva	Rua Walter Heidel, 449 Três Barras Agrolândia	88269344 ou 88479747	Integral
5 Glória Helena da Silva Krosch	11/08/2007	Walter Krosch e Rosalia Regina da Silva	Roo Trombudo Agrolândia	88087918	Integral
6 Hevelim Correa Roecker	14/07/2007	Neri Roecker e Denise Correa	Ribeirão das Pedras Agrolândia		Matutino
7 João Alfredo Leite	03/04/2008	Dereci Leite e Patrícia Hannsmann Leite	R Willy Otto, 130 Centro Agrolândia SC	88023254 88163407	Integral
8 João Viciatus Rocha	16/08/2007	Alex Alexandre Rocha e Eliani Schaffir	Rua Otto Hassel, 187 Agrolândia SC	35540287 (resul) 88373517	Integral
9 Kamylá Scherel Barros	12/09/2007	Odinei Barros e Suelen Scheel	Ribeirão Garganta Agrolândia SC	88068281	Integral
10 Marcio Luiz Masselal	18/07/2007	Marcio José Masselal e Anelore Dorpmüller	Rua Walter Heidel Três Barras Agrolândia	88146632 88181317	Matutino
11 Mariana Pires Ferretti	24/01/2008	Gilberto Ferretti Gleicia Pires Ferretti	R Wilhem Doering, 300 Centro Agrolândia SC	3534 4709	Integral
12 Nataly Williams de Souza	08/07/2007	Roginaldo Basquerote Souza e Lucilene de Fátima Bardt	Ribeirão das Pedras Agrolândia SC	88433664	Matutino
13 Natelli de Oliveira Laurentino	27/04/2008	Vilson Laurentino, Carla Barbosa de Oliveira	R Walter Heidel, 141, Três Barras Agrolândia	88374678	Matutino
14 Priscila da Silva	02/01/2008	Rogério da Silva Rubia Wreiss	R Samuel Palnau, 105 Três Barras Agrolândia	88132442	Integral
15 Raquela Sarmen	28/03/2008	Wolnei Sarmen, e Silene Soares Sarmen	R Alberto Koepsel Três Barras Agrolândia	92144173	Integral
16 Raissa Eduarda Figueiredo de Andrade	12/06/2007	Antonio Adriano Ferreira de Andrade e Regilene Figueiredo	R Woldemar Gustmann, Três Barras Agrolândia	88189228	Integral
17 Vanessa dos Santos de Moraes	18/04/2007	Valdimir Chagas de Moraes e Janete Dias dos Santos	Ribeirão Garganta Agrolândia	88045720	Integral
18 Victor Aniel Heinz Barros	13/08/2007	Anelir Barros Vivian Heinz	R Wilhem Paupitz, 1810 Três Barras Agrolândia	88871688	Integral - até às 14h30min
19 Vitória Beatriz Pereira	08/11/2007	Ademar Pereira Genel Terexinha Dorpmüller	Ribeirão Garganta Agrolândia	88622626	Matutino

# TURMA DO ARCO ÍRIS

## PROF LILIAN - VESPERTINO



Nome	nascimento	Filiação	Endereço	Telefone	Observações
1- Agatha Cristina Braatz	23/12/2007	Claudio Adão Braatz e Rosicléia Meira	Al Trombudo Alto Três Barras Agrolândia	9898.1776	Vespertino
2 Bruna Nicoly Kohn	18/02/2008	Vorlei Koch e Carla Cristiane Honório de Moraes	R Ricardo Moas, 98 Três Barras Agrolândia SC.	98298111	Integral
3 Daniel Victor Esser Barros	23/07/2007	Edson Jorge Ramos	R José Galvani, 220 Três Barras	98227.377 ou 36625471	Integral
4 Emanuel Ferreira da Silva Bühr	19/12/2007	Rosângela Esser Ramos	Rua Walter Hedel, 449 Trés Barras Agrolândia	98369344 ou 98479747	Integral
5 Emily Vitória Ribeiro da Costa	21/09/2007	Albani Antonio Ribeiro da Costa e Neuzete de Oliveira	Estrada Geral Rio Novo Agrolândia	98050049	Vespertino
6 Glória Helena da Silva Kresusch	11/09/2007	Václav Kresusch e Rosalia Regina da Silva	Rio Trombudo Agrolândia	98067918	Integral
8 Gustavo Henrique Schaffer	20/06/2007	Cleiton Onival Schaffer e Bibiana Fronza	Rua Adele Bauer, 174 Trés Barras Agrolândia	92351175	vespertino
9 João Vinícius Rocha	10/08/2007	Alex Alexandre Rocha e Eliani Schaffer	Rua Otto Hassa, 167 Agrolândia SC	55340281(coma) 98273317	Integral
10 Kauana Thayrme Silveira da Silva	23/06/2007	Luiz Fabiano da Silva Juliana Silveira da Silva	R Weller Hedel, 67 Trés Barras Agrolândia	98324781 98184602	Vespertino
11 Kamyte Schrei Barros	12/09/2007	Odinei Barros e Suelen Schrei	Ribeirão Garganta Agrolândia SC	98966261	Integral
12 Leonardo Klöppel	31/07/2007	Ademir Klöppel e Rosana Borges Medeiros Klöppel	R Samuel Palnau, 108 Trés Barras Agrolândia	98283708	Vespertino
13 Mariana Pires Ferretti	26/01/2008	Gilberto Ferretti Glécira Pires Ferretti	R Wilhem Dornmg, 300 Centro Agrolândia SC	3534.4709	Integral
14 Pedro Marcos Stupp Silvati	20/02/2008	Julio César de Freitas Silvati e Ivonete S Silvati	Rua São João Agrolândia SC	98434542	Integral(12h, 19h)
15 Poliana Carolina Schetz	08/01/2008	Luciano Schetz Silmeide Aparecida Carvalho	Ribeirão Garaganta	91749220	vespertino
16 Priscila da Silva	02/01/2008	Rogério da Silva Robia Weiss	R Samuel Palnau, 155 Trés Barras Agrolândia	98132442	Integral
17 Raissa Eduarda Figueiredo de Andrade	13/06/2007	Antonio Adriano Ferreira de Andrade e Regiane Figueiredo	R Waldemar Guchmann, Trés Barras Agrolândia	98199229	Integral
18 Victor Aniel Heinz Barros	13/08/2007	Atair Barros Vivian Heinz	R Wilhem Paupitz, 1610 Trés Barras Agrolândia	98971699	Integral - até às 14h30min
19 Vanessa dos Santos de Moraes	18/04/2007	Václav Chagas de Moraes e Janete Dias dos Santos	Ribeirão Garganta Agrolândia	98948120	Integral

# TURMA DA ABELHA

## PROFESSORA MARILENE



MATUTINO - CRIANÇAS DE 2 - 3

Nome	Nascimento	Filiação	Endereço	Telefone	Observações
1- Breno Franzen	21/07/2008	Gilmar Franzen e Evaniida Sutil de Pliveira	Rio Trombudo Agrolândia	88626407	Integral
2 Gabriel Eduardo Barbosa	02/10/2007	Moacir Barbosa e Edina Ap . Muniz Ribeiro	R Walter Hedel, 62 Três Barras Agrolândia		Matutino
3- Guilherme Curt Hobus	31/12/2007	Nilton Hobus e Andressa de Fátima T Toassi Hobus	Rua Waldemar Gustmann, 413	88420058	Integral
4- Jocimara Weiss	24/07/2008	Nelo Weiss	R Waldemar Gustmann 439 Três Barras Agrolândia	88232522	Integral
5 Kauan Dias Velho	03/04/2008	Luis Marcos Muniz Velho e Andressa Ferreira Dias	Al Trombudo Alto, 2599 Três Barras Agrolândia	88419552 ou 88317856	Integral
6 Kamilla Lemos Correa	19/04/2008	Valmir Correa e Sílvia Lemos da Fonseca	Tres Barras Agrolândia SC	88207325	Integral
7 Leandro Manske Branco	08/05/2008	Gilberto Antonio Branco e Juçara Manske	Serra Velha Agrolândia SC	88185663	Integral
8 Mateus Marangoni Leite	02/07/2008	Roberto Leite e Raquel Marangoni Leite	Rio Novo Agrolândia SC		Matutino - deficiente auditivo
9 Maria Eduarda Leite Esser	15/07/2008	Roseli Esser e Denise Leite	R Ricardo Maas Três Barras Agrolândia SC	88544797	Integral
10 Miguel Otávio Ferreira	28/11/2007	Jaine Ferreira e Geronil de Camargo	Ribeirão Garganta Agrolândia	88215620	Matutino
11 Paulo Ricardo Coelho Felger	12/07/2008	Ricardo Felger e Cristiane Coelho da Costa	R Walter Hedel Bairro Três Barras Agrolândia	88832212	Matutino
12 Ronaldy Ariel Figueiredo de Andrade	13/08/2008	Antonio Adriano Ferreira de Andrade e Regiane Figueiredo	R Waldemar Gustmann, Três Barras Agrolândia	88189228	Integral
13 Silvio Henrique Weiers	05/07/2008	Carclio Pedro Weiers e Nilva Vieira Weiers	São Joao, 1283 Bairro São Joao Agrolândia	88111619 88433104	Integral
14 Scheila Branco Manske	14/04/2008	Valtair Maske e Silvana Kohl Ribeiro Branco	Serra Velha Agrolândia	8844737	Integral
15 Vitória					

# TURMA DO BEIJA-FLOR

## PROFª CÁTIA MATUTINO



Nome	Nascimento	Filiação	Endereço	Telefone	Observações
1 Eduardo Pinheiro Vargas	06/10/2006	Jairo, Ribeiro Vargas e Solde Pinheiro	Rua Walter Hedei Três Barras Agrolândia	88934637 88936626	Integral
2 - Gabryelli Correa	02/02/2007	Valmir Correa e Silvia Lemos da Fonseca	Três Barras Agrolândia SC	88207328	Integral
3 Gregory Raulino Venturi	19/04/2006	Raulino, Alcício Venturi e Kátia Kohn	Al Trombudo Alto, 206B Três Barras Agrolândia	88176982	Integral - não dorme na unidade
4 Igor Gelvani Paspitz	06/07/2007	Ivgo Paspitz Junior e Giseli Gabvani Paspitz	R Guilherme Schemckel, 103 Centro Agrolândia SC	88180656	matutino
5 João Vítor Moreira da Silva	04/04/2006	Antonio da Silva Neto e Salete Moreira	Rua José Galvani Três Barras Agrolândia	88788142	Integral
6 Kauã Gustavo Esser	24/10/2006	Geomar Esser e Natara Cristina da Silva Esser	Ribeirão Gargantua Agrolândia	88548478 88130746	Matutino
7 Kauan Graupner	27/10/2006	Sergio Graupner e Ingrid A Hoengen Graupner	Rio Novo Agrolândia	88147624 88187457	Matutino
8 Lucas Eduardo Semp	22/06/2006	Marcio Roberto Semp e Solene Speer Semp	Ribeirão das Pedras Agrolândia SC	88112646	Matutino
9 Maria Julia Floriani Schultz	25/12/2006	Diogenes Schultz e Danieli Grammann Floriani	Al Trombudo Alto, 488 Três Barras Agrolândia	88126831	Integral - não dorme na unidade
10 Michelli Coelho Felger	09/06/2006	Ricardo Felger e Cristiani Coelho da Costa	R Walter Hedei Três Barras Agrolândia	88832212	Matutino
11 Murilo Alves da Silveira	26/03/2007	Luis Marcelo Alves da Silveira e Cristiane Lopes da Silva Silveira	R Presidente Getúlio Vargas, 239 Agrolândia SC	88182686 3534.4405	Integral
12 Nicole Fernanda Alves	28/06/2007	Marta Cristina Alves	R Adelle Bauer Três Barras Agrolândia		Matutino
13 Paulo Gustavo André	26/08/2006	Paulo César André e Leonir Terézinha Marcelino Gabriel	Rua Alberto Koepsel, 998 Três Barras Agrolândia	88091720 88698790	Integral
14 Tiago Augusto Borg	08/06/2006	Renato Borg e Eliana Semp Borg	Al Trombudo Alto, 2180 Três Barras Agrolândia	3534.4114 88426302	Integral
15 Tiago Weiss	11/03/2007	Nelo Weiss Nízia Gelzaltzer	R Waldemar Gustmann 439 Três Barras Agrolândia	88223522	Integral
16 Vinícius Gelzaltzer Hoffmann	01/07/2006	Fernando Hoffmann e Evanilda Gelzaltzer	R Leopoldo Graupner, 2688 Três Barras Agrolândia	88178456	Matutino
17 Yuri Lorenzo dos Santos	06/11/2006	Celso Afonso dos Santos Juliana da Silva	Ribeirão Gargantua		Integral
18 Yuri Semp Barboza	21/09/2006	Luciano Barboza e Ligia Regiane Semp Barboza	Ribeirão das Pedras Agrolândia	88091017 88416173	Integral 07h às 18h

# TURMA DO GIRASSOL

## PROF. KELIN VESPERTINO



Nome	Nascimento	Filiação	Endereço	Telefone	Observação
1 Brayan Felipe Mariano	03/08/2008	Fabrizio Mariano Priscila Aparecida Dornmüller	R. Walter Hodel, 157 Três Barras Agricultura SC	88177209	Integral 12h00min as 18h00min
2 Bruno Franzen	21/07/2008	Gláucia Franzen e Evangelina Sotir de Piveteira	Rio Trombudo Agrolândia	88926407	Integral
3 Diogo Muniz de Andrade	26/07/2008	Sergio Muniz de Andrade e Lúmaria Schaffler	R. Alberto Koepsel Três Barras Agricultura	88215420	vespertino
4 Gabriela Pereira Roecher	10/04/2008	Romildo Roecher e Glámaria Pereira	Rua Waldemar Gustmann, 104 Três Barras Agrolândia		vespertino
5 Guilherme Curt Hobus	21/12/2007	Nilton Hobus e Andressa de Fátima T Toassi Hobus	Rua Waldemar Gustmann, 413	88420048	Integral
6 João Alfredo Leite	03/04/2008	Direceu Leite e Patrícia Hanneemann Leite	R. Wily Otto, 130 Centro Agricultura SC	88222264 88163407	Integral
7 João Vítor de Andrade	24/06/2007	Antoninho de Andrade e Izoleite Aires	Serra Velha Agrolândia SC	88336481	Integral
8 Kamilla Lemos Correa	19/04/2008	Vainir Correa e Sílvia Lemos de Fonseca	Três Barras Agrolândia SC	88207325	Integral
9 Kauan Dias Veitlo	03/04/2008	Luís Marcos Muniz Veitlo e Andressa Ferreira Dias	Al. Trombudo Alto, 2599 Três Barras Agrolândia	88419652 88317868	Integral ou
10 Leandro José Alves de Andrade	20/02/2008	Joel Alves de Andrade Scheila Manoel Meurer	Rio Novo Agrolândia	88662324 88298400	vespertino
11 Leandro Mansão Branco	08/08/2008	Gilberto Antonio Branco e Juçara Mansão	Serra Velha Agrolândia SC	88185663	Integral
12 Maria Eduarda Leite Esser	15/07/2008	Roseli Esser e Denise Leite	R. Ricardo Maas Três Barras Agricultura SC	88544797	Integral
13 Silvio Weiers		Ciro Weiers e Nilva Vieira Weiers	R. São João, Bairro São João Agricultura SC		Integral
14 Rosaldy Ariel Figueiredo de Andrade	13/08/2008	Antônio Adriano d Andrade e Rafaelle Figueiredo	R. Waldemar Gustmann, Três Barras Agrolândia	88189228	Integral
16 Raquelle Seiten	28/03/2008	Walmir Seinen, e Sirleine Soares Seinen	R. Alberto Koepsel Três Barras Agricultura	92144173	Integral
16 – Bárbara Christina Xavier	31/07/2008	Helenedo Xavier e Marilda Carvalho Xavier	R. Walter Hodel, Três Barras Agricultura SC		Vespertino
17 Scheila Branco Mansão	14/04/2008	Vedair Maas e Silvana Kottl Ribetto Branco	Serra Velha Agrolândia	8844737	Integral



# Turma da Borboleta

## Profª Teresinha vespertino

Nome	nascimento	Filiação	Endereço	telefone	Observação
1 Adriani Aparecida Alves	14/05/2006	João Adriano Alves Saraivá Elvira Lucinda	R José Galvani Três Barras Agoilândia	89236990	Vespertino
2 Bruno Bonononi	06/05/2006	Douglas Bonononi Névia de Fátima Martins	Ribeirão das Pedras	80064258	Vespertino
3 Caui Bryan Ferreira Kuhl	17/07/2006	Ademir Kuhl Mara Adriana F. Andrade	R Ricardo Mass. 81 Três Barras Agoilândia	88064762	Vespertino
4 Daiane Velho Pereira	31/05/2006	Sivaldo Pereira Maria Anália Costa Velho	Rio Trombudo Agoilândia	88277415	Vespertino
5 Diego Velho Pereira	31/05/2006	Sivaldo Pereira Maria Anália Costa Velho	Rio Trombudo Agoilândia	88277415	Vespertino
6 Emanuelly Avi	07/04/2006	Maria Aparecida Avi	R Wilhem Paupitz, 1627 Três Barras Agoilândia	88418546	Vespertino
7 Gregory Raulino Venturi	18/04/2006	Raulino Alécio Venturi e Katiane Kodin	Al Trombudo Alto, 2088 Três Barras Agoilândia	88176992	Integral
8 Igor Alexandre Schreiber Affen	13/04/2006	Elias Leandro Affen Pierli Karline Schreiber Affen	Al Trombudo Alto, 622 Três Barras Agoilândia	86092141	Vespertino
9 João Vitor Ribeiro da Costa	16/04/2006	Albani Antonio Ribeiro da Costa e Neuzete de Oliveira	Estrada Geral Rio Novo Agoilândia SC	88050649	vespertino
10 João Vitor Moreira da Silva	04/04/2006	Antonio da Silva Netto e Sairade Moreira	Rua José Galvani Três Barras Agoilândia	88789142	Integral
11 Julia Gabriela Krieger	09/08/2006	Marcos Krieger e Graziella da Silva Krieger	Rio Novo Agoilândia SC	88183655 89566669	Vespertino
12 Julia Matine Schaefer	30/04/2006	Leifcio Lauri Schaefer e Eliana Martins	Rio Trombudo Agoilândia SC	88675322	Vespertino
13 Luiz Gabriel Oliveira de Lima	11/06/2006	Luiz Carlos Jungles de Lima e Rosana Abramo de Oliveira	Rio Trombudo Agoilândia	86118627	Vespertino
14 Luize Camille Hedel	05/07/2006	Orivaldo Walter Hedel Fernanda Fressedel Hedel	Rio Trombudo Agoilândia	88060780 88112626	Vespertino
15 Jélica Alves de Andrade	05/06/2006	Joel Alves de Andrade e Sichel Manuel Meurer	Rio Novo Agoilândia	88259480	vespertino
16 Wivie Luiza Muniz da Costa	08/04/2006	Dionei Muniz da Costa e Márcia Aparecida Alves	R José Galvani Três Barras Agoilândia	vespertino	vespertino
17 Luiza Galiza	09/06/2006	Zolnier Galiza e Célio Sireli Schaefer Galza	Ribeirão das Pedras Agoilândia	86225667 88531370	Vespertino
18 Lucas Gardinal	13/04/2006	Robinson Gardinal e Sireli Aparecida Rosa da Costa	R Otto Haesel, 67 Três Barras Agoilândia	36344900 88181985	Vespertino
19 José Eduardo Alamo de Souza	29/06/2006	Rosa de Souza e Claudete Pereira	R Curt Rodruez 80 Três Barras Agoilândia	35344989	Vespertino
20 Sabotina Horstmann Kniss	22/08/2006	Valcinei Kniss e Lucélia Horstmann Kniss	R Waller Hedel, 267 Três Barras Agoilândia	88187436	Vespertino Integral (12h às 19h)



# TURMA DO CARACOL

## PROFESSORES VESPERTINO

Nome	Nascimento	Filiação	Endereço	Telefone	Observações
1 Alice Rodrigues Costa	25/05/2006	Edival Costa Rosângela Rodrigues	R Alberto Koepsel Três Barras Agrolândia	00010364	Vespertino
2 Brenda Kurtz	18/10/2006	Edereson Kurtz Alessandra Costa	R Alberto Koepsel Três Barras Agrolândia	88476693 88098730	Integral 12h as 19h
3 Bruna Marinho Flor Soares	28/02/2007	Joel Flor Soares e Juliana Marinho	Ribeirão das Pedras Agrolândia SC	66677714	vespertino
4 Eduardo Kreuch	23/06/2006	Ademar Kreuch e Lorena Fronsza	Rio Trombudo Agrolândia	66167370	Vespertino
5 Eduardo Pinheiro Vargas	06/10/2006	Jairo Ribeiro Vargas e Salete Pinheiro	Rua Walter Hedel Três Barras Agrolândia	88926637 88926636	Integral
6 Ezequiel Ferreira	14/09/2006	Ezequiel Ferreira Ana Claudia James	Rua Wilhelm Paupitz Três Barras Agrolândia	88775184	Integral (12h as 18h)
7 Gabriela Corrêa	13/01/2007	Jair José Corrêa Inocente Corrêa	Rua José Galvani,448 Três Barras Agrolândia	88737258	Integral (12h as 18h)
8 Gabrielli Correa	02/02/2007	Valmir Correa e Sílvia Lenora da Fonseca	Três Barras Agrolândia SC	88207228	Integral
9 Igor Galvani Paupitz	08/07/2007	Ingo Paupitz Junior e Giseli Galvani Paupitz	R Guilherme Schenckel, 193 Centro Agrolândia SC	88180555	matutino
10 Jovani Gustavo Hedel	07/07/2006	Apolito Adão Hedel Mari Klégin Hedel	Ribeirão Garganta Agrolândia SC	3634 1138	Vespertino
11 Julia Pereira da Costa	06/10/2006	Jovene Bento Pereira da Costa e Simone Máas Pereira da Costa	R Leopoldo Graupner, 2744 Três Barras Agrolândia	3634 4734	Vespertino
12 Maria Clara de Silva Frañcio	01/01/2007	Cedimar Faldino e Elaine da Silva	Al Trombudo Alto Agrolândia SC	86240727	Vespertino
13 Murilo Alves da Silveira	26/03/2007	Luis Marcelo Alves da Silveira e Cristiane Lopes da Silva Silveira	R Presidente Getúlio Vargas, 239 Agrolândia SC	88182898 3534 4406	Integral
14 Maria Julia Fiorani Schütz	25/12/2006	Divigene Schütz e Danielli Grammatini Fiorani	Al Trombudo Alto, 485 centro Agrolândia SC	88125631	Integral
15 Maria Madalena Catipovich	24/11/2006	Roque Catipovich e Luciana Muniz da Costa	Rua Alberto Koepsel Três Barras Agrolândia	88067209	Vespertino
16 Paulo Gustavo Amidi	26/08/2006	Paulo César Amidi e Leonir Terezinha Marcolino Gabriel	Rua Alberto Koepsel, 958 Três Barras Agrolândia	88274887 99888796	Integral
17 Pedro Henrique Prochnow	11/11/2006	Anderson Prochnow Daniëla Koch	Ribeirão das Pedras Agrolândia SC	88337109 3534 1247	Vespertino
18 Roni Rosa Figueiredo	03/12/2006	Rosildo Melo Figueiredo e Marli da Rosa Dias	R dos Caceleiros, 162 Três Barras Agrolândia		Integral 12h as 19h
19 Yuri Lorenzo dos Santos	06/12/2006	Celso Alencar dos Santos Juliana da Silva	Ribeirão Garganta		Integral
20 Yuri Sampa Barbouza	21/09/2006	Luciano Barbouza e Ligia Roggane Sampa Barbouza	Ribeirão das Pedras Agrolândia	88001017 88416173	Integral 07h as 15h
21 Tiago Weiss	11/03/2007	Nelo Weiss Nizza Geisfalter	R Waldemar Guschmann 438 Três Barras Agrolândia	88232622	Integral
22 Tiago Augusto Borg	09/05/2006	Rosário Borg e Eliana Sampa Borg	Al Trombudo Alto, 2160 Três Barras Agrolândia	3634 4114 89420202	Integral

# TURMA DA FORMIGA MATUTINO



## PROFª DANIELA CARVALHO

Nome	Nascimento	Filiação	Endereço	Telefone	Observação
1- Alysson Leandro Reiter	18/11/2005	Alysson Reiter e Marthia Koh	Ribeirão Garganta Agrolândia	8604191 86225210 86207325	
2- Bruna Makely da Fonseca	15/08/2005	Silvia Lemos da Fonseca	Três Barras Agrolândia SC		
3- Cristiano Biffencourt Ender	23/06/2005	Laudelino Ender e Irmã Aparecida de Britos	Três Barras Agrolândia SC		
4- Erick Eduardo Easer	29/11/2005	Cleiton Roberto Easer e Bianca Mueller	R Ricardo Mass, 74 Três Barras Agrolândia	86220042 86395431 86370254	
5- Erik Rodrigues Cachoeira	29/08/2005	Vanderlei Cachoeira e Sílvia Aparecida Rodrigues Cachoeira	Rio Trombudo Agrolândia SC	86069940 86745834	
6- João Antonio Kothwitz Lopes	04/04/2005	Isael Lopes Elaine Kothwitz	R Walter Hedel, 304 Agrolândia		
7- Julia Oriandi Casanova	23/09/2005	Leandro da Rosa Casanova e Michele T Oriandi Casanova	Al Trombudo Alto, 860 Agrolândia SC	86020354	
8- Jaqueline Krieger	26/03/2006	Ademir Krieger e Eliana Perma Krieger	R José Galvani Três Barras Agrolândia		
9- Kayane Scheel Barros	26/01/2006	Odinei Barros Suelen Scheel	Ribeirão Garganta Agrolândia Agrolândia SC		
10- Raiane Senem	13/08/2005	Walmir Senem e Silene Soares Senem	R Alberto Koepsel Três Barras Agrolândia SC		
11- Renato Ceni Junior	14/02/2005	Renato Ceni Aneli Honório	R Alberto Koepsel, Três Barras Agrolândia	3534 4404	
12- Schella Koch de Oliveira	26/03/2006	Jolô Maria de Oliveira Luiza Dalaina Koch	Ribeirão Garganta Agrolândia	86396163 86963911	
13- Tamá Dias Kruger	10/06/2005	Valdemar Kruger Orlandina Dias Prado	R Walter Hedel Três Barras Agrolândia	86030362 86224646	
14- Traço Dias	26/01/2006	Antônio Dias Evane Maier	R José Galvani, 57 Três Barras Agrolândia	86057010 86369127	Transfêrido
15- Vinícius Eduardo Prochnow	08/03/2006	Rogil Prochnow e Dirciane Wil Prochnow	Al Trombudo Alto 2040 Três Barras Agrolândia	3534 4400 86284286	
16- Vinícius Gabriel Klug	06/02/2006	Elvis Paulo Klug e Luana Hugen Klug	Al Trombudo Alto, 1649 Três Barras Agrolândia	86122542 86571968	

# TURMA DA FORMIGA VESPERTINO



## PROFª DANIELA CARVALHO

Nome	Nascimento	Filiação	Endereço	Telefone	Observação
1 Ana Beatriz Marinho Flor Soares	28/10/2005	Joel Flor Soares e Juliana Marinho	Ribeirão das Pedras Agrolândia	86877714	
2 Ana Paula Corrêa	18/05/2005	Adão José Correa e Tânia Regina Resak	Rio Trombudo Agrolândia SC	86221591 86291820	
3 Bruna Eduarda Ferrer dos Santos	23/01/2006	Loreni Novais dos Santos e Márcia Aparecida Ferreira	Al Trombudo Alto Três Barras Agrolândia	88418755	
4 Erica Cristina Esser Ramos	23/02/2006	Ednor Jorge Ramos e Rosângela Esser	R José Galvani, 220 Agrolândia	86227177 89625471	Encaminhada para avaliação
5 Eliel da Silva Blencourt	12/02/2006	Eliel da Blencourt e Inaciana da Silva	Rio Novo Agrolândia	86723026 89459554	
6 Filipe Kauã Luchtersberg	17/03/2006	Friedrich Luchtersberg Neto e Maria Pereira	R Waldemar Guetmann Três Barras Agrolândia	88137467	
7 Gabriele Callina Harlemann	12/06/2005	Adelino Harlemann e Luzia Vavassori	R Waldemar Guetmann Três Barras Agrolândia	86567346	
8 Gabriel da Costa Haskei	09/03/2006	Amilton Haskei e Alexandra Maria Muniz da Costa	Al Trombudo Alto Agrolândia SC	86675368 3534407	
9 Gabriel Francisco Franco Pereira	26/02/2006	Sergio Francisco Pereira Savonara Isabela Franco Peters	Al Trombudo Alto, 1740 Três Barras Agrolândia	88060665	
10 Gustavo Jansen	26/09/2005	Ivana Guilherme Jansen e Edeli Samp	Al Trombudo Alto, 1546 Três Barras Agrolândia	35344910	
11 Gustavo Henckemair	07/12/2005	Ademilson Henckemair e Tatiane Christe	Al Trombudo Alto Três Barras Agrolândia	86241976	
12 Henrique da Silva Backer	20/10/2005	Alex da Silva Backer e Maria Medelina Ferreira da Silva	R Watzel Hedel Três Barras Agrolândia	88369344 88479747	Encaminhada para avaliação
13 Jaqueline Longen	10/06/2005	Oasi Longen e Luciane Burg	Ribeirão Garganta Agrolândia	86458164 86071210	Encaminhada para avaliação
14 Kauã Coelho de Oliveira	06/12/2005	Elias Miranda de Oliveira e Neide Aparecida Correa Coelho	R Watzel Hedel Tres Barras Agrolândia SC	86478669 86594390	
15 Kerlon Douglas Pereira	22/05/2005	Jedo Maria de Aguiarinho Pereira e Isonele Ribeiro Muniz Pereira	R Waldemar Guetmann Três Barras Agrolândia	88137467	
16 Luiz Fernando Gulow	20/02/2006	Belmir Gulow	R José Galvani, Três Barras Agrolândia	86226007	
17 Leticia Manake Branco	17/08/2005	Gilberto Antonio Branco e Jupara Manaxe	Serra Velha Agrolândia	86538131	
18 Magnus de Andrade Costa magnanilla	24/10/2005	Marcelo Vasconcelos Magnanilla e Marcia de Andrade Costa	R Heiga Maria Zwicker, 53 Centro Agrolândia	35344165 99191315	
19 Nathalia Pereira Kohn	17/01/2006	Sandro Kohn e Claudia Pereira	Serra Velha Agrolândia	86224542	
20 Paulo Cristofer Schetz	18/10/2005	Luciano Schetz /Silvêide Aparecida Carvalho	Ribeirão Garganta Agrolândia	91748220	
21 Rataeli Eduardo Becker	16/05/2005	Malcon Luiz Becker e Andréa Galiza Becker	Al Trombudo Alto 2416 Irmãs Barras Agrolândia	86068953 99542112	
22 Tiago Branco Manake	20/06/2005	Valdir Manake e Silvane Kohn Ribeiro Branco	Serra Velha Agrolândia	68447370	

## **Anexo 7 - Projetos Individuais por turma**

### **Processo de Escolha do nome da turma**

**Professora Cátia Regina Marangoni Geremias**

**Crianças de 04 e 05 anos**

A escolha do nome da turma é muito importante para a sua identidade, mais do que um simples nome, eles se sentem importantes como grupo e se reconhecem neste, é muito bacana ver a construção desse processo, as crianças se identificarão rapidamente como um integrante desse novo grupo, é de grande importância a maneira democrática e participativa de como tudo deve acontecer

Este nome simboliza a marca particular deste grupo.

#### **Objetivos:**

- Construir uma identidade para a própria turma;
- Perceber que num processo de votação todos são ouvidos
- Desenvolver a auto-estima;
- Saber escolher e respeitar escolhas da maioria.
- Reconhecer número e numeral e quantidades

#### **Metodologias**

- Conversar com as crianças sobre a importância de escolherem um nome para a turma.
- Pedir que dêem sugestões de elementos do jardim. Na medida em que forem falando, anotar os nomes.
- Depois da listagem pronta confeccionar um cartaz com imagens e os nomes sugeridos. Em caso de empate pode-se fazer uma segunda votação. Explicar as crianças que estudaremos o animal escolhido e caracterizar a sala .
- Pintar o animal ou a planta Escolhida
- Decorar com papel crepom seu habitat
- Observar o jardim do CEI e ver se existe aqui no CEI o que foi escolhido.

- Elaborar o gráfico e registrar as quantidades.
- Associar as bolinhas coloridas com as quantidades de animais
- Conduzir uma pesquisa sobre esse bichinho ou planta : como e onde vive, sua utilidade, seus predadores e todas as curiosidades que podem ser retiradas do próprio grupo.
- Literaturas Infantis que tratem sobre elementos do Jardim

### **Avaliação**

É importante observar a participação das crianças em todo o processo do trabalho. Participar, sugerir, defender sua idéia, são todos aspectos importantes a serem desenvolvidos nas crianças. Estimular a todas para darem suas opiniões.



## **Turma do Beija-Flor**



Explorando a caixa mágica...





Um bebedor!





Vamos explorá-lo





cores, formas, tamanho....



Para que serve? Quantas flores tem?



Produzindo o néctar, não, a água doce para os beija-flores  
virem beber



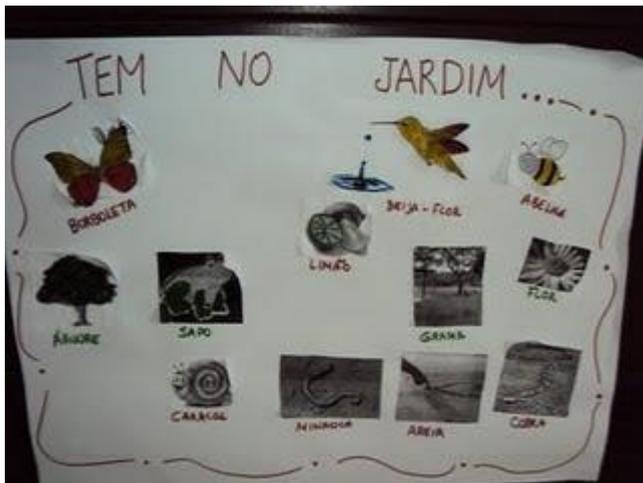
Pregando...



Auxiliando na mistura!









## Nome da Turma Beija-Flor

### Objetivos:

- Compreender características da ave escolhida para o “ nome de nossa turma”
- Sentir prazer em ouvir histórias e associar ao tema.
- Despertar a oralidade e os movimentos.
- Compreender o tema através de todas as áreas de conhecimento
- Desenvolver a coordenação motora fina
- Reconhecer o beija-flor através da música, poesia e movimento

### Metodologias:

- Linguagem Escrita e Oral -Explorar a literatura- Diário de um Caracol

## A LENDA DO BEIJA-FLOR

- Houve um incêndio na floresta e enquanto todos os bichos corriam apavorados, um pequeno beija-flor ia do rio para o incêndio levando gotinhas de água em seu bico. O leão, vendo aquilo, perguntou para o beija-flor: “Ô beija-flor, você acha que vai conseguir apagar o incêndio sozinho?” E o beija-flor respondeu: “Eu não sei se vou conseguir, mas estou fazendo a minha parte”.
- Artes Visuais - Dramatizar a Lenda
- Linguagem Escrita e oral - Ler, contar, explorar de diversas formas
- Texto informativo sobre o animal, particularidades
- Pintar o Beija- Flor
- Música: O Beija Flor
- Produzir e declamar poesia com rima sobre o tema
- Modelar massinha – Beija- flor e flores para exposição
- Confeccionar um móbile de beija- Flor para decorar a sala

- Colocar na garagem dois bebedores para beija-Flor, explicar como se cuida da água, trocar todos os dias e observar se os beija flores vem nos visitar.
- Observar as “visitas dos pássaros” e produzir um texto coletivo
- Mudar os grampos que prendem a atividade e colocar beija-flores
- Fazer uma brincadeira com flores distribuídas no pátio e as cças, Beija-flores devem beijar e recolher as flores. Fazer contagem de quantidades recolhidas e explorar formato e quantidades

#### Avaliação:

Perceber se os objetivos propostos serão atingidos e fazer o acompanhamento individual dos conceitos construídos por cada criança



Pesquisamos na net, beija-flores de cores e tamanhos diferentes



Adoramos a pesquisa



Ilustração da Poesia



observando os bebedores... será que os beija-flores virão?

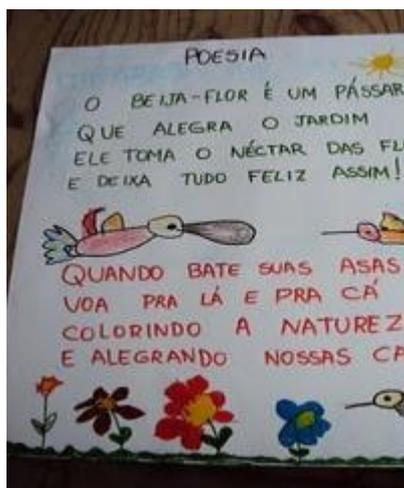




Ilustramos a Música



Vejam que lindo!



Somos realmente artistas



E na terça-feira dia 24, recebemos uma visita ilustre



Estava na Secretaria e corremos observar



Observem os olhares curiosos



Obaaaaaaaaaaaaaaaa! Chegou um Beija-Flor no nosso bebedor!

Postado por C.E.I. Hanna Misfeld às [12:24](#)

### **1 comentário:**



[Poliana Kalinca](#) disse...

PARABÉNS PELO TRABALHO QUE É DESENVOLVIDO NESTE CEI, EDUCAÇÃO, EQUIPE, INTEGRAÇÃO, ENVOLVIMENTO E CRIATIVIDADE FAZEM PARTE DESTE PROCESSO QUE SE REFLETE NO TRABALHO DE VCS!

28 de maio de 2011 23:44

## Projeto Escolha de nome da Turma

Os objetivos deste projeto foram atingidos em sua grande maioria, o grande diferencial foi que as crianças sentiram prazer em participar das atividades.

Foram utilizadas, as diversas linguagens, música, poesia, letra, movimento, canções, naturais, artes visuais, matemática.

Tem algumas crianças na turma que demonstravam dificuldade em aceitar as escolhas dos colegas, a partir do processo de votação e de toda a preparação que foi feita, constatou que a decisão do grupo passou a ser de todos.

Estamos nos reconhecendo como a turma do beija-flor.

Estudamos as particularidades desta ave e inclusive algumas curiosidades a respeito.

Todas as semanas colocamos "água e açúcar no bebedor para tratar com o "néctar" os nossos amigos.

Os pássaros já estão acostumados e vem nos visitar diariamente.

Acredite que auto-estima foi fomentada a partir das atividades propostas, tiveram significado na construção do conhecimento.

Agremias  
06/2011

Yuri Samp Barboza

Projeto Escolha do Nome da Turma	
Turma do BEIJA -FLOR	
Perceber que num processo de votação todos são ouvidos	
Desenvolver a auto-estima	
Saber escolher e respeitar escolhas da maioria	
Reconhecer número e numeral e quantidades	
Compreender características da ave escolhida para o " nome de nossa turma"	
Sentir prazer em ouvir histórias e associar ao tema	
Despertar a oralidade e os movimentos	
Reconhecer o beija-flor através da música, poesia e movimento	

Vinicius de Moraes com sua	
Textualidade, musicalidade e encantamento	
Conhecer a vida de Vinicius de Moraes e o contexto em que viveu	
Perceber a diversidade de tipologias textuais que ele produziu	
Despertar a oralidade	
Respeitar as produções dos colegas e Valorizar as próprias produções	
Motivar sensações, impressões, lembranças, sentimentos	
Apreciar os contos e demonstrar criatividade e raciocínio lógico no reconto das histórias.	
Explorar a sonoridade e a interpretação dos textos e sensações	
Permitir e ampliar o conhecimento sobre o conto trabalhado	
Registro escrito respeitando o nível de aquisição da escrita.	
Compreender o que significam rimas	
Ampliar o repertório de poesias conhecidas pela turma. Ampliação do vocabulário oral	
Utilizar a linguagem oral, adequando-a a uma situação comunicativa formal	
Produzir um sarau literário para apresentar a comunidade escolar - Perceber a participação da criança neste sarau.	

Helis  
Mantente Turma de Meio  
COORDENADORA PEDAGÓGICA

Consegui compreender o processo de escolha do nome, e respeitar a opinião dos colegas. Por vezes eu observo olhando a chegada dos passaros no beirão. Prefiro observar aves de bico amarelo, afirmo que o beija-flor é da nossa turma!

João Giter Moreira da Silva

Projeto Escolha do Nome da Turma	S	C
Turma do BELJA -FLOR		
Perceber que num processo de votação todos são ouvidos	X	
Desenvolver a auto-estima		X
Saber escolher e respeitar escolhas da maioria		X
Reconhecer número e numeral e quantidades	X	
Compreender características da ave escolhida para o "nome de nossa turma"	X	
Sentir prazer em ouvir histórias e associar ao tema	X	
Despertar a oralidade e os movimentos	X	
Reconhecer o beija-flor através da música, poesia e movimento	X	

Vinícius de Moraes com sua	S	C
Textualidade, musicalidade e encantamento		
Conhecer a vida de Vinícius de Moraes e o contexto em que viveu	X	
Perceber a diversidade de tipologias textuais que ele produziu	X	
Despertar a oralidade	X	
Respeitar as produções dos colegas e Valorizar as próprias produções		X
Motivar sensações, impressões, lembranças, sentimentos	X	
Apreciar os contos e demonstrar criatividade e raciocínio lógico no reconto das histórias.		X
Explorar a sonoridade e a interpretação dos textos e sensações	X	
Permitir e ampliar o conhecimento sobre o conto trabalhado	X	
Registro escrito respeitando o nível de aquisição da escrita		X
Compreender o que significam rimas	X	
Ampliar o repertório de poesias conhecidas pela turma. Ampliação do vocabulário oral	X	
Utilizar a linguagem oral, adequando-a a uma situação comunicativa formal.	X	
Produzir um sarau literário para apresentar a comunidade escolar - Perceber a participação da criança neste sarau	X	

João demonstrou identificação com o beija-flor, sempre que aparece um no nosso bebedor ele corre e me chama para ver. Canta e declama a poesia e se sente integrante da turma do Beija-flor.

PLANEJAMENTO SEMANAL 09/05 a 13/05 Escolha do nome da Turma  
Turma - Integral II

2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	OBSERVAÇÕES
Conversar com as crianças sobre a importância de escolherem um nome para a turma	Depois da listagem pronta confeccionar um cartaz com imagens e os nomes sugeridos. Em caso de empate pode-se fazer uma segunda votação.	Elaborar o gráfico e registrar as quantidades.	Pintar o animal ou a planta Escolhida Decorar com papel crepom seu habitat	Oficina de Integração	Utilizar Literaturas Infantis que tratem sobre elementos do Jardim
Pedir que deem sugestões de elementos do jardim. Na medida em que forem falando, anotar os nomes.	Explicar as crianças que estudaremos o animal escolhido e caracterizar a sala.	Associar as bolinhas coloridas com as quantidades de animais	Observar o jardim do CEI e ver se existe aqui no CEI o que foi escolhido.		
Desenhar o sua sugestão	* Jogar bingos de animais				

ATIVOS: \* Elaborar uma identidade para a própria turma; \* Perceber que num processo de votação todos são ouvidos

\* Desenvolver a auto-estima; \* Saber escolher e respeitar escolhas da maioria.

\* Reconhecer número e numeral e quantidades

*Maria da Glória*  
Márcia Kurki de Melo  
coordenadora pedagógica

**AGROLÂNDIA, JUNHO DE 2011.**

**Professora: Ivonete S. Silvatti**

### **ESCOLHA DO NOME DA TURMA**

A escolha do nome da turma é muito importante para sua identidade, eles se sentem importantes como membro desse grupo e se reconhecem no mesmo. Foi tudo muito bom da forma construtiva como tudo aconteceu.

O nome do grupo significa uma grande marca para estas crianças.

#### **Objetivos:**

- Construir a identidade da turma;
- Despertar a participação das crianças na construção de um terrário;
- Compreender as características do animal (molusco) escolhido para o nome da turma;
- Sentir o prazer em ouvir e contar histórias relacionadas ao tema escolhido;
- Respeitar a escolha da maioria;
- Desenvolver a coordenação motora fina e ampla;
- Despertar os movimentos e a oralidade;
- Reconhecer o caracol através de atividades práticas, poesias e histórias com a participação das crianças;
- Perceber quantidades, número e numeral.

#### **ESTRATÉGIAS:**

- Roda de conversa;
- Contação e interpretação de histórias;
- Votação;
- Construção de um terrário com caracóis;
- Desenhos na areia;
- Relatórios orais sobre o terrário;
- Pesquisa sobre os diversos tipos de caracóis;

- Produção de cartazes;
- Dobradura;
- Forma, textura, cor, tamanho,...
- Locomoção, hábitos alimentares, habitat natural,...
- Desenhos;
- Atividades de coordenação motora;
- Recorte, colagem
- Número e numeral



Observando os caracóis



## **PROJETO**

### **ESCOLHA DO NOME DA TURMA**

---

Professora: Lilian Bononomi Knaul

No Centro de Educação Infantil Hanna Misfeld, neste ano de 2011, partiu-se com a idéia de que cada turma deverá escolher um nome fictício, para representar a própria turma, logo ficou decidido que este nome deverá ter ligação com algo que tenha em um jardim. Partiremos com a própria sondagem feita pelas crianças, sendo que em primeiro momento comentaremos, analisaremos o jardim de nosso CEI, pedirei que observem o que podem encontrar no jardim de suas casas, faremos desenhos que possam ilustrar os mesmos, ou procurar em revistas o que mais gostam de encontrar em um jardim, o que os deixa surpresos e felizes.

#### **OBJETIVO GERAL:**

---

- ✓ Escolher um nome para a turma.

#### **OBJETIVOS:**

---

- ✓ Pesquisar tudo o que há em um jardim, analisando se são benéficos ou não para a natureza;
- ✓ Analisar o “Jardim” e seus componentes.
- ✓ Comparar a sociedade dos insetos, animaizinhos que vivem no jardim, com a do Ser Humano, tirando exemplos destes insetos;
- ✓ Refletir o que precisamos para conviver bem em nosso “jardim” (sala de aula);
- ✓ Analisar a importância dos outros em nossas vidas;
- ✓ Estimular a união da turma, assim como, no jardim os animais são;
- ✓ Oportunizar atividades de cooperação, socialização e autonomia na turma;
- ✓ Criar um ambiente acolhedor;
- ✓ Desenvolver o raciocínio lógico matemático através de atividades do contexto do trabalho;

- ✓ Desenvolver a oralidade das crianças, através da exposição dos saberes desenvolvidos no decorrer do projeto;
- ✓ Analisar e investigar as curiosidades surgidas no decorrer do projeto;
- ✓ Estabelecer relações entre o jardim e os humanos.
- ✓ Escolher o nome da turma;

## **METODOLOGIAS/CONTEÚDOS**

---

- ✓ Caixa surpresa;
- ✓ História: Meu Jardim de Carolina Caires Coelho (editora Ciranda Cultural)
- ✓ História: A nuvem e as gotinhas ( história em cartelas)
- ✓ Vídeo na internet: De onde vem o Arco Iris (Kika);
- ✓ Vídeo: O cavalo do arco íris;
- ✓ Manuseio de jornais e revistas para encontrar tudo o que há em um jardim;
- ✓ Estudo mais intenso do que chamar mais atenção nas crianças, através de pesquisas, observações e informações científicas;
- ✓ Habitat, alimentação, características, tipo de vida;
- ✓ Instigar a criatividade das crianças com trabalhos de artes envolvendo o estudo dos insetos;
- ✓ Uso de materiais alternativos;
- ✓ Integração dos alunos através de jogos, brincadeiras;
- ✓ Colagem com folhas e flores;
- ✓ Coordenação motora;
- ✓ Produção de trabalho com técnicas diversas: Pintura, Recorte e Colagens;
- ✓ Dramatizações;
- ✓ Poesia: O Arco de Sete Cores

- ✓ Interpretação oral;
- ✓ Desenho;
- ✓ Modelagem;
- ✓ Música;
- ✓ Dança;
- ✓ Conversas;
- ✓ Experiência;
- ✓ Expressão corporal;
- ✓ Votação para a escolha do nome;

**Observação:** Ressaltando que irei envolver todas as áreas do conhecimento neste projeto, permitindo a criança criar várias formas e possibilidades para aprimorar sua aprendizagem e enriquecer em nosso dia a dia seus conhecimentos.

### **INCENTIVAÇÃO:**

---

- ✓ Cartazes;
- ✓ Filmes;
- ✓ Livros;
- ✓ Produção de texto;
- ✓ Caixa surpresa;

### **AVALIAÇÃO**

---

Avaliar os conhecimentos que as crianças tinham a respeito do assunto antes e o que sabem agora, relendo as anotações e analisando a colaboração de cada uma na organização dos materiais. Registros diários, conforme necessidade.

### **ANEXOS**

---

Música - Arco-Íris

Xuxa

Composição: Michael Sullivan, Paulo Massadas, Ana Penido

Vou pintar um arco-íris de energia  
Pra deixar o mundo cheio de alegria  
Se tá feio ou dividido  
Vai ficar tão colorido  
O que vale nessa vida é ser feliz  
Com o azul eu vou sentir tranqüilidade  
O laranja tem sabor de amizade  
Com o verde eu tenho a esperança  
Que existe em qualquer criança  
E enfeitar o céu nas cores do amor  
No amarelo um sorriso  
Pra iluminar feito o sol tem o seu lugar  
Brilha dentro da gente  
Violeta mais uma cor que já vai chegar  
O vermelho pra completar meu arco-íris no ar

Toda cor têm em si  
Uma luz uma certa magia  
Toda cor têm em si  
Emoções em forma de poesia  
Toda cor têm em si  
Uma luz uma certa magia  
Toda cor têm em si  
Emoções em forma de poesia  
Eô, eô  
Eô, eô  
Eô, eôôôôô...

**como fazer um arco íris**

## ***Experiência***

---

### **MATERIAL:**

1. Uma folha de papel em branco
2. Um copo com água
3. Uma lanterna

### **COMO FAZER:**

1. Coloque o papel em frente ao copo com água
2. Coloque a lanterna ao lado do copo e acenda

### **O QUE ACONTECE:**

Aparece um arco-íris refletido no papel.

### **POR QUE ACONTECE?**

Porque o copo d'água faz com a luz da lanterna exatamente o que a nuvem faz com a luz do Sol, ou seja, separa as cores da luz. A luz que parece não ter cor nenhuma, na verdade é uma mistura de cores coloridas. Juntas elas dão a luz invisível ou luz branca. Misturadas, a gente não vê cor nenhuma, mas se você faz passar por alguma coisa que separe as cores, por exemplo, um copo d'água, você vai ver as cores separadas ou um arco-íris.

Fonte: site x tudo

## ***DRAMATIZAÇÃO***

---

### ***Cores da amizade***

---

Houve uma vez que as cores do mundo começaram uma disputa entre si. Cada uma reivindicava para si que era a melhor. A mais importante. A mais útil. A favorita...

**A cor Verde disse:**

– "Claro que sou a mais importante. Eu sou sinal de vida e de esperança. Eu fui a escolhida para a grama, árvores e folhas. Sem mim, morreriam todos os animais. Examine o campo e verá que sou maioria".

**A cor Laranja**, estando próxima, colocou a boca no trombone:

– "Eu sou a cor da saúde e força. Eu posso estar escassa, mas eu sou preciosa porque eu sirvo as necessidades da vida humana. Eu sou levada nas vitaminas mais importantes. Pense em cenouras, abóboras, laranjas e mamões. Eu não fico vadiando o tempo todo, mas quando eu encho o céu ao amanhecer ou ao pôr-do-sol, minha beleza é tão impressionante que ninguém mais pensa em qualquer uma de vocês".

**A cor Azul interrompeu:** – "Você só pensa na terra, mas deve considerar o céu e o mar. A água é a base de vida e é retirada pelas nuvens do mar profundo. O céu dá espaço e paz e serenidade. Sem minha paz, você não seria nada".

**A cor Rosa**, já cheia de tudo, falou com grande pompa: – "Eu sou a cor da realeza e do poder. Reis, chefes, e bispos sempre me escolheram, porque eu sou sinal de autoridade e sabedoria. As pessoas não me questionam! Elas escutam e obedecem".

**A cor Azul Marinho**, muito mais calma que todas as outras, mas da mesma maneira e com muita determinação, disse: – "Pensem em mim. Eu sou a cor do silêncio. Vocês nem sempre me notam, mas sem mim todos vocês ficam superficiais. Eu represento o pensamento e a reflexão, crepúsculo e água profunda. Vocês precisam de mim para o equilíbrio e para o contraste, para a oração e para a paz interior".

**A cor Vermelha** não agüentou por muito tempo e gritou: – "Eu governo todos vocês! Eu sou sangue – o sangue da vida! Eu sou a cor do perigo e da coragem. Eu estou disposta a lutar por uma causa. Eu trago fogo no sangue. Sem mim, a terra estaria tão vazia quanto a lua. Eu sou a cor da paixão e do amor".

Finalmente, **a cor Amarela** riu: – "Você é sempre tão séria! Eu trago risada, alegria, e calor para o mundo. O sol é amarelo, a lua é amarela, as estrelas são amarelas. Toda vez que se olha para um girassol, o mundo inteiro começa a sorrir.

Sem mim, não haveria nada divertido".

E assim, as cores se ostentavam, cada uma se convencendo de sua superioridade. A disputa estava cada vez mais acirrada, quando, de repente, um flash surpreendente de um trovão iluminou tudo... A chuva verteu implacavelmente. As cores se encolheram de medo, enquanto procuravam ficar mais perto uma das outras.

No meio do barulho, a chuva começou a falar:

- "Vocês, cores tolas, lutando entre si, cada uma tentando dominar as outras... vocês não sabem que cada cor traz um propósito especial? Nem igual e nem diferente? Dêem as mãos e venham a mim".

Fazendo como lhes fôra dito, as cores se uniram e deram-se as mãos. A chuva continuou:

- "De agora em diante, quando chover, cada uma de vocês se estirará pelo céu, em um grande arco colorido para lembrar que se pode viver em paz. Criarão o Arco-Íris... e ele será sempre um sinal de esperança".

E assim, sempre que uma boa chuva lava o mundo, um Arco-Íris aparece no céu, mostrando a amizade e a paz entre as cores que dura até hoje e durará para sempre.

#### VISITA DE DOIS ARCO IRIS EM NOSSO CEI







POESIA – SETE CORES DO ARCO IRIS



MÚSICA DA XUXA – ARCO IRIS





## **PROJETO: JARDIM DA ALEGRIA – ESCOLHA DO NOME DAS TURMAS**

Professora Marilene Vieira

Crianças de 02 anos e 8 meses a 3 anos

**A porta principal, esta é a que abre sem fechadura e sem gesto. Abre para o imenso.vai me empurrando e revelando o que não sei de mim e está nos outros.**

**Carlos Drumond de Andrade.**

### **OBJETIVO GERAL**

Possibilitar a construção da identidade das turmas a partir das relações sócio-histórico-culturais, de forma autêntica, consciente e contextualizada e lúdica.

### **Como tudo começou...**

Reconhecendo a criança como sujeito histórico e não “desmerecendo” a própria história optou-se por identificar as turmas com elementos do Jardim, numa alusão à construção histórica do conceito de infância, de criança e as bases da Educação Infantil e por acreditarmos que este seja um tema/elemento capaz de estabelecer um vínculo significativo desta com a instituição.

### **Turma da Abelha ( crianças de 02 e 03 anos)**



Trabalhando a matemática através de receitas

## ALGUMAS ATIVIDADES – METODOLOGIAS UTILIZADAS:

- ⇒ Contação de histórias, leitura de histórias;
- ⇒ Confeção de crachás;
- ⇒ Poesias,
- ⇒ Músicas, vídeos;
- ⇒ Carta enigmática;
- ⇒ Confeção de livrinho usando diversas técnicas artísticas

Bolo de Mel



Carta Enigmática da Receita



Saboreando o bolo



## **Projeto Girassóis**

Professora: Kelin Pereira

AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS NO PROJETO GIRASSÓIS - O Projeto Girassóis surgiu enquanto projeto pedagógico da Educação Infantil ao se escolher o nome das turmas. Contempla a aprendizagem e o desenvolvimento da criança numa perspectiva integral, reconhecendo-a enquanto sujeito de direitos, com poder de imaginação, fantasia e criação e necessidade de desenvolver as habilidades cognitivas.

TEMA: Nome da Turma: Girassol

DURAÇÃO: maio e junho de 2011

PÚBLICO ALVO: crianças de 03 anos

JUSTIFICATIVA: Vivenciar a alegria da escolha do nome/identificação da turma com a presença da flor estação levando a criança a contemplar as suas maravilhas e o bem-estar que a convivência da natureza proporciona.

OBJETIVOS: `

- Despertar o interesse pelo conhecimento, possibilitando o desenvolvimento das habilidades cognitivas, aguçando a curiosidade, assim com prática investigativa para que possam fazer uso adequado durante seu desenvolvimento social
- Trabalhar a percepção tátil, a coordenação motora grossa, as linhas, as cores, os aromas, as formas, texturas e as conseqüências.
- Despertar o interesse pela preservação do meio ambiente, assim como as formas de vida e sua sobrevivência.
- Criar uma identidade com o elemento que identifica a turma e com os demais colegas;
- Reconhecer cores, e formas;

- Ampliar o vocabulário oral e a capacidade de ouvir – atenção;

## **CONTEÚDOS**

Linhas, cores, medidas, números, formas, texturas, histórias contadas e cantadas, representações de fonemas e grafemas.

### **Linguagem Oral e escrita**

- Histórias lidas e contadas; Contação de histórias em diferentes locais

*“Ah, como é importante para a formação de qualquer criança ouvir muitas, muitas histórias... Escutá-las é o início da aprendizagem para ser um leitor, e ser leitor é ter um caminho absolutamente infinito de descoberta e compreensão do mundo...”* (ABRAMOVICH, 1997)

A literatura infantil se faz presente durante todo o projeto, principalmente por meio da contação de histórias e trabalho com poemas.

- Histórias com fantoches; Confeção de livros
- Curiosidades sobre o girassol;
- Poesia, cantos...

### **Natureza e Sociedade:**

- Plantio de sementes; As crianças irão fazer o plantio das sementes em diferentes locais na unidade, considerando o tipo de solo, a luminosidade e a quantidade de vezes que iriam regar as sementes durante a semana. – integrando assim noções de quantidades. Irão acompanhar semanalmente a germinação e crescimento das plantinhas.
- Admiração e preservação do meio ambiente;

### **Arte e Movimento:**

- Musicas e danças; - No CD Arca de Noé tem uma linda canção denominada Girassol cantada pela Jane Duboc – também é uma opção. (Uma coreografia com os alunos vestidos de girassol)
- Móviles, pinturas
- Mascaras de girassóis;
- Confeção de livros;
- Painéis
- Releitura da obra de Van Gogh Os Girassóis As crianças entrarão em contato com a vida e obra de Vicent Van Gogh por meio de visualizações pela internet, iniciando assim por meio da tecnologia a percepção e variedade de cores e tons nas pinturas do autor.
- vídeo música O Girassol (cantar com os alunos e criar coreografia)

### **Matemática:**

- Jogo de associações – juntar os iguais, formar pares, selecionar por tamanho, cor, tipo...

### **MATERIAS UTILIZADOS:**

Papéis (sulfite, cartolina, color set, jornal, bobina, crepom, laminado). Palitos de churrasco; Garfinhos de madeira. Sucatas (garrafa pet de diferentes cores e tamanhos; tampinhas de plásticos). Tesoura com ponta arredondada, cola branca e colorida, lápis de cor, giz de cera, giz de lousa, régua, gliter. livros de literatura, cartolinas fio de náilon, barbante, fita adesiva transparente, botão, pincel, E.V.A. tela. Sementes e mudas. Música O Girassol de Vinicius de Moraes computador com internet, máquina digital

## **AVALIAÇÃO**

Avaliação contínua; Coletivo, atividades desenvolvidas em sala de aula fora desta

## **BIBLIOGRAFIA**

Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil – Ministério da Educação e Deporto. Brasília, 1998.

Revista: Guia Pratico para Professoras da Educação Infantil.

CD Arca de Noé – Música O Girassol- Composição Vinicius e Moraes, cantada por Jane Duboc

Vídeos – [www.youtube.com.br](http://www.youtube.com.br)

## **CURIOSIDADES**

**Por que o girassol gira com a luz do sol?**



Antigamente, um dos quesitos que diferenciava o reino animal do vegetal era a presença de movimento. Assim: caso se mexesse por iniciativa própria, era animal; se não se mexesse, vegetal. Essa forma de diferenciação foi abandonada porque hoje sabemos que muitas plantas são capazes de se movimentar inteiramente ou apenas algumas de suas estruturas, como as folhas e as flores. Um exemplo bem bonito desse bailado é o que faz a flor do girassol. O girassol se mexe estimulado pela luz solar. Esse fenômeno é chamado heliotropismo ou rastreamento solar, o que significa dizer: orientado pelo curso do Sol. O fenômeno é classificado como positivo quando o vegetal busca a luz e negativo quando foge dela. No caso do girassol, você já deve ter notado, é positivo.

Para ele, quanto mais luz melhor! Esse movimento permite à flor capturar mais luz para realizar a fotossíntese. Só tem um detalhe, girassol é flor e flor não faz fotossíntese. Então, por que essa planta se movimenta em busca da luz solar? Pois bem: o girassol não é apenas uma flor, mas a união de várias flores, cujo conjunto recebe o nome de capítulo.

Essas flores são sustentadas por um cabo (ou pedúnculo) e este sim é o responsável pelo movimento do girassol. Numa plantação de girassóis, à medida que o sol segue seu curso, do nascimento até se pôr, vemos a flor se movimentar. Agora sabemos que é o pedúnculo que está seguindo na direção dos raios solares. Ele é quem precisa da luz para melhor aproveitar a energia na realização da fotossíntese, além de suas folhas.

Esse movimento é temporário e reversível: quando cessa a luz do sol, a planta volta à sua posição original porque suas células deixam de receber o estímulo luminoso que provoca o movimento. Com esse fenômeno, o girassol assegura a maturação dos frutos, que vão gerar novas plantas. Assim como o girassol, outras plantas se movimentam de maneira diferente e por estímulos também diversos. A “dormideira”, por exemplo, se fecha quando é estimulada pelo toque. Mas esta é outra conversa... Preste mais atenção nas plantas. Você vai se surpreender!

(Roberto Lourenço Esteves, Instituto de Biologia Roberto Alcântara Gomes, Departamento de Biologia Vegetal, Universidade do Estado do Rio de Janeiro).

## A lenda do Girassol



Dizem que existia no céu uma estrelinha tão apaixonada pelo sol que era a primeira a aparecer de tardinha, no céu, antes que o sol se escondesse.

E toda vez que o sol se punha ela chorava lágrimas de chuva. A lua falava com a estrelinha que assim não podia ser, que estrela nasceu para brilhar de noite, para acompanhar a lua pelo céu, e que não tinha sentido este amor tão desmedido! Mas a estrelinha amava cada raio do sol como se fosse a única luz da sua vida, esquecia até a sua própria luzinha.

Um dia ela foi falar com o rei dos ventos para pedir a sua ajuda, pois queria ficar olhando o sol, sentindo o seu calor, eternamente, por todos os séculos. O rei do vento, cheio de brisas, disse à estrelinha que o seu sonho era impossível, a não ser que ela abandonasse o céu e fosse morar na Terra, deixando de ser estrela.

A estrelinha não pensou duas vezes: virou estrela cadente e caiu na terra, em forma de uma semente. O rei dos ventos plantou esta sementinha com todo o carinho, numa terra bem macia.

E regou com as mais lindas chuvas da sua vida. A sementinha virou planta. Cresceu sempre procurando ficar perto do sol.

As suas pétalas foram se abrindo, girando devagarinho, seguindo o giro do sol no céu. E, assim, ficaram pintadas de dourado, da cor do sol.

É por isso que os girassóis até hoje explodem o seu amor em lindas pétalas amarelas, inventando verdadeiras estrelas de flores aqui na Terra.



Canção: Um Girassol florido no jardim.

Um girassol florido no jardim  
buscando a luz do sol  
sorriu para mim;)  
Eu também sou um pequeno girasol  
procuro a luz de Deus e sou feliz assim

- Contar história de Van Gogh e Os girassóis.

Vincent um menino que vivia em seu mundo de cores de escuras, pois desde ninguém consiga compreende-lo. Via só e pensava sobre muitas coisas e sentia-se diferente. Um dia descobriu que podia fazer desenhos das coisas do mundo, mais não gostava de pitá-los. Ele cresceu triste e solitário, até que um dia resolver sair de casa e ir morar em uma cidade chamada Paris. Vincent Queria ter um amigo para conversar e falar sobre as coisas. Até que um dia ele conhece alguém muito especial, seu novo amigo, que resolve ir visitar sua casa. Vincent, para alegrar seu novo amigo, pinta a casa de amarela, desenha muitos girassóis e faz um quadro lindo para pendurar na parede e dar alegria no ambiente. E a casa de Vincent Van Gogh fica linda, cheia de brilho, de luz. Ele recebe seu amigo com

muito carinho. Um amigo que se apaixonou pelos girassóis e pelo amarelo e assim Vincent se liberta da tristeza e solidão que invadia seu coração.

## **GIGI, O GIRASSOL**

Numa plantação de milho, surgiu Gigi, um pezinho de Girassol. Ele era bem pequenino em relação ao milharal. Mas de repente Gigi cresceu tanto... tanto... e os pés de milho faziam muita força para alcançar aquela plantinha tão alta. Quanto mais força eles faziam, mais o Girassol crescia e os pés de milho não entendiam como aquela plantinha crescia tão depressa. Mas o segredo era que Gigi olhava para o sol o dia inteiro e não se cansava. Parecia que tinha necessidade de sempre estar virado para o Astro-Rei. Quando chegou a época da colheita, os pezinhos de milho ficaram surpresos. Não é que a espiga de Gigi era diferente? Ela era redonda e amarela, parecendo um lindo sol. Então ficaram curiosos e perguntaram : -Porque a sua espiga é redonda e amarela, parecendo um lindo sol? Gigi respondeu: - Vocês não sabem que eu sou um girassol? Por isso é que sou tão diferente de vocês! Meu segredo é que sempre estou voltado para o Astro-Rei. Mesmo que o sol esteja escondido, estou sempre voltado para ele, caso contrário não consigo sobreviver. Assim devem estar vocês: continuamente voltados para o Divino-Sol: JESUS CRISTO. Ele é verdadeiramente o Sol que dá Vida, Luz e sentido às nossas vidas. Se voltarmos em Sua direção, receberemos a Sua Luz, Sua Força e Seu calor. E assim, mesmo sendo tão diferentes, poderemos ser muito amigos.

### **Gigi o Girassol**

Gigi é um Girassol.

Ele adora olhar pro sol.

Ela é amiga dos milhos. E gosta das borborletas. Ele é meu amigo.

E gosta de brincar.

E é alegre. Eu gosto dele.

Eu fui na horta plantar ele. Primeiro eu plantei uma semente para virar um lindo girassol.

## **Escolha do nome da turma: Turma da FORMIGUINHA**

**Professora: *Daniela Carvalho***

**crianças de 5 e 6 anos**

***Pré-Escola***

### **JUSTIFICATIVA: O FANTÁSTICO MUNDO DAS FORMIGAS**

As formigas são insetos sociais que vivem juntos em colônias. Pertencem à ordem Hymenoptera, mesmo grupo em que se encontram as vespas e abelhas. Existem várias famílias de vespas e várias de abelhas, no entanto todas as formigas estão agrupadas em uma única família, a família Formicidae.

Mesmo assim, as diferenças de biologia e comportamento entre as diferentes espécies de formigas são acentuadas, variando desde a formiga doméstica, comum de se encontrar dentro de residências, infestando áreas alimentares, até em hospitais, contaminando soro fisiológico e outros equipamentos até a formiga eminentemente rural, especializada em cortar folhas e outras partes vegetais para garantir a sua sobrevivência.

O porquê das formigas

Algumas das características das formigas são muito necessárias ao desenvolvimento de nosso dia a dia.

As formigas são prevenidas! Elas organizam as suas tarefas tendo uma meta a longo prazo e objetivo nada imediatos. Este planejamento inclui controlo de prazos e tarefas (tudo deve ser feito antes que o inverno chegue), quantidade de material necessário (volume de reserva de alimentos para que seja suficiente para todo o inverno), etc. Organização, muito organização!

As formigas são trabalhadoras! A teimosia torna possível o cumprimento das metas planeadas para que não lhes falte nada na "hora H".

As formigas não medem esforço para realizar seu trabalho! Quem nunca se admirou com uma formiga carregando um "fardo" maior ou mais pesado do que ela mesma?

As formigas têm capacidade de investigação! Elas descobrem qualquer "restinho" de alimento, por menor que seja, que tenha caído, que esteja esquecido ou tenha simplesmente sujado o chão ou a mesa de trabalho. A sua capacidade de busca é quase inacreditável...

As formigas preferem o trabalho em grupo! Descoberta uma nova fonte, elas imediatamente avisam suas companheiras, pedem ajuda. Feito o contacto, elas carregam juntas

coisas grandes, fazem o trabalho à vez para evitar o cansaço e, às vezes, parece que há algumas que têm a função de apoiar, abrir caminho, enfrentar os primeiros desafios, etc.

As formigas são persistentes! Elas não desistem de uma tarefa facilmente. Descansam um pouco do "fardo", tentam outra vez, insistem, insistem...

As formigas são organizadas não só para a realização do trabalho, mas também com o seu formigueiro. Para que o armazenamento seja possível, para que os caminhos estejam livres, para que o "armazém" seja controlado e possa ser utilizado quando necessário, é preciso um formigueiro organizado.

Já experimentou impedir o caminho das formigas? Observe como elas arranjam uma solução criativa para o problema. O que achas de ser uma formiga para o estudo.

## **OBJETIVOS:**

- Comparar a sociedade da formiga com a do Ser Humano, tirando exemplos destes insetos;
- Levar o aluno a ser um cidadão consciente de seus atos e atitudes;
- Refletir o que precisamos para conviver bem em nosso "formigueiro" (sala de aula);
- Analisar a importância dos outros em nossas vidas;
- Conduzir os alunos a serem organizados como as formigas são;
- Estimular a união da turma, assim como, nas colônias de formigas;
- Tornar o aluno participativo e comprometido com suas atitudes e ações;
- Conhecer e observar um formigueiro, para melhor compreender sua estrutura;
- Tornar os conteúdos curriculares divertidos e assimilá-los ao estudo das formigas;
- Instigar o aluno a pesquisar e expor o que sabe sobre o assunto;
- Oportunizar atividades de cooperação, socialização e autonomia na turma;
- Criar um ambiente acolhedor;
- Desenvolver o raciocínio lógico matemático através de atividades do contexto do trabalho;
- Conhecer as partes de uma formiga;
- Desenvolver a oralidade dos alunos, através da exposição dos saberes desenvolvidos no decorrer do projeto;
- Analisar e investigar as curiosidades sobre as formigas;

- Identificar as partes de uma formiga, bem como sua alimentação e reprodução;
- Conhecer o ciclo de vida das formigas;
- Estabelecer relações entre as formigas e os humanos.
- Conhecer a escrita da palavra Formiga;

# Turma da Formiguinha



FOTOS DO PROJETO FORMIGUINHA!



Capturando formigas no pátio



Construindo o formigueiro no vidro





Procurando as formigas



Observando a construção do formigueiro

Turma da Joanelha  
Professora – Iliane Neuber da Silva

Turma – Intergral I

Período – Matutino

**PROJETO DA JOANINHA**

**JUSTIFICATIVA** – Neste ano, como sugestão da coordenadora, vamos dar nomes as turmas, nomes estes que devam originar-se de pequenos seres que vivem nos jardins de nossas casas ou unidade escolar. Assim sendo, optei em estar trabalhando a JOANINHA, uma vez que, é um inseto que aparece em muitas literaturas infantis, e percebo que as crianças tem um certo fascínio por elas. Vamos conhecê-la melhor, através de pequenos textos científicos, poesias, historias, transformando tudo em atividades lúdicas e diversificadas para desenvolver os conteúdos planejados, construindo conceitos.

**OBJETIVO GERAL**

Conhecer o inseto “joanelha”, que vai dar origem ao nome da nossa turma de educação infantil, integral I. ( TURMA DA JOANINHA ).

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar os pequenos seres vivos que vivem no jardim;
- Conhecer características da joanelha;
- Oportunizar atividades de cooperação, socialização e autonomia;
- Estimular a amizade, conforme os insetos em seu habitat;
- Analisar e investigar as curiosidades que vão surgir no desenvolver do projeto;
- Construir noção de espaço;
- Construir quantidades numéricas;
- Aprimorar a criatividade com trabalhos de arte envolvendo o estudo da Joanelha;
- Recordar cores e formas;

**METODOLOGIAS**

Literaturas infantis; Caixa mágica; Musica; Teatro de vara; Brincadeiras; Cantos; Poesias; Recorte colagem;

Pinturas com guache, lápis e giz de cera; Dança; Interpretação oral da histórias; Modelagem; Leitura de imagem;

**AVALIAÇÃO** – Dar-se-á mediante observação, registros diários, assim sendo, os mesmos vão servir de suporte para dar continuidade a construção de conceitos, uma vez que, se faz necessário avaliar para ver o que a criança realmente internalizou e o que ainda vai ser necessário para retomar os objetivos que ainda estão em construção.



Carta enigmática



Ouvindo Literatura Infantil



Elaboração do livro gigante coletivo



“Lendo”



Teatro de vara com personagens da História



Instigando a curiosidade

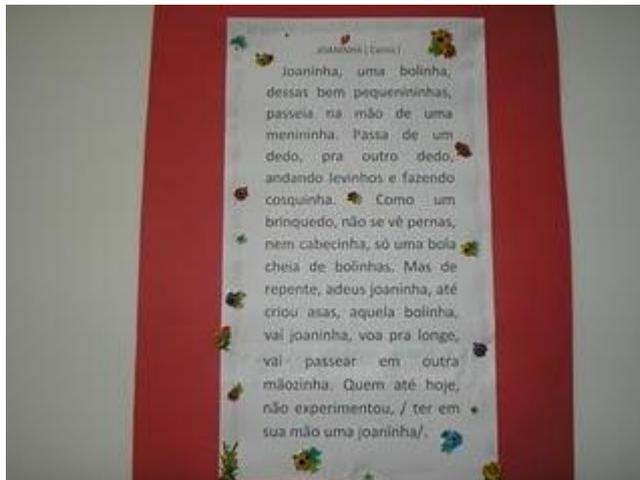


Jogo das joaninhas





Registrando...



música

## Avaliação da Semestre

Conforme projeto em anexo, estamos escolhendo o nome da nossa turma, até por trabalhar a formiga, uma vez que um inseto muito pequeno, falando e que podemos estar pegando para observá-lo.

Vamos até o jardim, identificamos, com insetos, as características das crianças, não tivemos a sorte de encontrar a formiga.

Capturamos uma formiga e levei para sala em um vidro, rotulando ela na folha branc observamos que a mesma era amarela, as bolinhas brancas, diferente da formiga feia, porém com as mesmas características.

Registrando tudo no nosso livro gigante, foi perceber que as crianças internalizaram o que falamos sobre a mesma. As perguntas, são muitas, todos querem saber como se cria a vida da formiga. Confeccionamos formigas com tampinhas de garrafas, diâmetro de formiga de conta que não são formigas. Vamos trazer no jardim de C.E. Nesta semana, como tudo é novidade, as crianças, estavam curiosas e a sequência foi algo que me chamou a atenção. Nas atividades, a troca de materiais foi tranquila, mas ajudamos os outros. Na 6ª feira saltamos a formiga, para a morar com sua família, no jardim de C.E., a criança esperam vê-la na semana que vem.

Slava 10/01/19

PROJETO DA JOANINHA

Planejamento Semanal - 16/05/11 a 20/05/11

**OBJETIVOS:**

- Identificar os pequenos seres vivos que vivem no jardim;
- Conhecer características da joaninha;
- Oportunizar atividades de cooperação, socialização e autonomia;

<p>2ª Feira</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar o projeto para as crianças, através da história "JUJU A JOANINHA".</li> <li>- Construir um livro gigante, no qual vamos registrar o desenvolver do projeto.</li> <li>- Ir ao jardim e coletar o nome dos seres vivos que vivem ali, ver se conseguimos ver algum.</li> <li>- listar os nomes no livro gigante.</li> <li>- Desenhar os insetos do jardim.</li> <li>- Brincadeiras na caixa de areia.</li> </ul>	<p>3ª Feira</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia em forma de teatro de vara "Uma historia com ps e asinhas...".</li> <li>- recorte colagem de insetos, formando conjuntos.</li> <li>- Realizar leitura de imagens a partir das gravuras recortadas.</li> <li>- Modelagem dos personagens da historia.</li> <li>- Brincadeiras livres no pátio</li> </ul>	<p>4ª Feira</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir musicas e identificar os personagens.</li> <li>- Na caixa magia, uma joaninha, observa-la, contando as pernas, as antenas e as asas, bolinhas pretas.</li> <li>- colorir com guache a joaninha, observando as cores.</li> <li>- Brincadeiras na brinquedoteca.</li> </ul> <p><i>- História 3</i></p>	<p>5ª Feira</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir a historia "A formiga e a Cigarra".</li> <li>- Recontar a historia no grande grupo, coletivamente.</li> <li>- Colorir a joaninha e colar as bolinhas.</li> <li>- Em pequenos grupos, formar conjuntos conforme a cor solicitada.</li> <li>- Folhar revistas e observar insetos.</li> <li>Brincadeiras com papas de lego, brincadeiras dirigidas;</li> </ul>	<p>6ª Feira</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oficina de integração conforme cronograma.</li> <li>- Brincar livres no pátio com os brinquedos que cada criança trouxe de casa.</li> </ul> <p><i>Flávia</i> Márciene Kurth de Mello COORDENADORA PEDAGÓGICA</p>
--	---	---	--	---

*"A educação não é um processo que possa ser levado a efeito quando a criatura já adquiriu hábitos. Aos 5,6 anos de idade, começa a necessidade de atender a educação da criança. Há um escritor norte-americano que lançou um pensamento: Nunca houve tempo na humanidade em que soubéssemos tanto educar as crianças... dos vizinhos! Aquilo que se precisa aprender começa aos 6 meses de idade".*

*Chico Xavier/Carlos Baccelli do livro O Evangelho de Chico Xavier*

**- Reunião interna 16/03/2011**

- "as grandes idéias surgem da observação dos pequenos detalhes" – Augusto Cury

- Avaliação trabalho, dúvidas, anseios, sugestões ....
- Projeto – Escolha do nome das turmas – início de abril; diversidade maio; música durante todo ano letivo juntamente com projeto das brincadeiras, literatura, psicomotricidade.
- Início professora que irá trabalhar com a pré escola (hora atividade) – necessidade de alteração da rotina.
- Saídas, consultas, avisar com antecedência 29/03 – Daniela Carvalho, 30/03 – Marlene
- Fechar as janelas – cada professor responsável por sua sala
- Repasse reunião de gestores: Meio ambiente – curso dias 16 e 17, Calendário FESPORT – Premio Recriar, Dia do professor, Horas extras, redução despesas, repasse do que foi efetuado nas unidades,
- Sala de recepção/coordenação... organização
- Prioridades – elencar lista com professores,
- Reunião diretoria – agendar reunião com prefeito lista de prioridades, questionamentos acerca material didático.
- Projetos, planejamentos – seqüências didáticas, sugestões.
- Estudo e reformulação do PPP
- Páscoa...
- Prestação de contas aos pais?
- Assuntos diversos: conclusão pós em gestão – socialização de novos temas na área da educação

**PAUTA REUNIÃO DO DIA 18/05/2011**

- ⇒ Apresentação da nova equipe;
- ⇒ Novas matrículas;
- ⇒ Nova rotina;
- ⇒ Elogios às merendeiras e equipe; Questionário do CAE
- ⇒ Proposta Pedagógica; Projetos – exigência AMAVI (Márcia – Coordenadora Geral)
- ⇒ Necessidade de trabalhar por projetos e contemplar neste todos os eixos e áreas de conhecimento: linguagem (oral e escrita), matemática, Natureza e Sociedade (meio ambiente), Arte, Movimento, interações, diversidade, música.
- ⇒ Necessidade de mais brincadeiras dirigidas: jogos e brincadeiras no pátio não significa deixar as crianças brincando livremente o tempo todo;
- ⇒ Comprometimento de todos: organização do ambiente, materiais, brinquedoteca...cuidados com os pertences das crianças...
- ⇒ Escolha do nome das turmas: informativo aos pais e notícia.
- ⇒ Portfólio e ficha avaliativa;
- ⇒ Projeto Meio Ambiente e Alimentação;
- ⇒ Dia do Desafio – 25 de maio – aeróbica e caminhada exploratória
- ⇒ Dia 27 – pic nic com as mães. Organizar as atividades;
- ⇒ Portfólio e ficha avaliativa. Projeto diversidade - agosto
- ⇒ Formação FUNDEB – indicação membro CME – Mensagem Final

**Mensagem: [Rubem Alves](#)**

*“O nascimento do pensamento é igual ao nascimento de uma criança: tudo começa com um ato de amor. Uma semente há de ser depositada no ventre vazio. E a semente do pensamento é o sonho. Por isso os educadores, antes de serem especialistas em ferramentas do saber, deveriam ser especialistas em amor: intérpretes de sonhos para que, enquanto a sociedade feliz não chega, que haja pelo menos fragmentos de futuro em que a alegria é servida como sacramento, para que as crianças aprendam que o mundo pode ser diferente. Que a escola, ela mesma, seja um fragmento do futuro...”*



ANEXO 10

143

ANOTAÇÕES DAS HORAS DE TRABALHO DO DIA		HORARIO DE		DE		OBSERVAÇÕES
EMPREGADOS	Emprego	Emprego	REPOUSO	Saida		
23/02/2019	23/02/2019					
Blair P. Knud	6h45	7:00	12h45	10:00	12h45	Horas Atividade
Silvia da Costa Rocha	8:00	13h	13h	11:30	13h	
Ernesto de Silva	7:10	14h30	14h30	11:30	14h30	
Daniela Carvalho	7h15	15h30	15h30	11:30	15h30	
Pauline K de Mello	7h15	16h30	16h30	11:30	16h30	
Blair P. Knud	8:00	17:00	17:00	11:30	17:00	
Dominic Freitas	13:00	17:00	17:00	14h	17:00	
Luísa Ep. Araújo	13:00	17:00	17:00	14h	17:00	
Daniela Carvalho	13h	17:15	17:15	14h	17:15	
24/02/2019	24/02/2019					
Blair P. Knud	6h45	7:10	12h45	10:00	12h45	
Silvia da Costa Rocha	8:00	13h	13h	11:30	13h	
Ernesto de Silva	7:10	14h30	14h30	11:30	14h30	
Daniela Carvalho	7h15	15h30	15h30	11:30	15h30	
Pauline K de Mello	7h15	16h30	16h30	11:30	16h30	
Blair P. Knud	8:00	17:00	17:00	11:30	17:00	
Dominic Freitas	13:00	17:00	17:00	14h	17:00	
Luísa Ep. Araújo	13:00	17:00	17:00	14h	17:00	
Daniela Carvalho	13h	17:15	17:15	14h	17:15	
25/02/2019	25/02/2019					
Blair P. Knud	6h45	7:10	12h45	10:00	12h45	
Silvia da Costa Rocha	8:00	13h	13h	11:30	13h	
Ernesto de Silva	7:10	14h30	14h30	11:30	14h30	
Daniela Carvalho	7h15	15h30	15h30	11:30	15h30	
Pauline K de Mello	7h15	16h30	16h30	11:30	16h30	
Blair P. Knud	8:00	17:00	17:00	11:30	17:00	
Dominic Freitas	13:00	17:00	17:00	14h	17:00	
Luísa Ep. Araújo	13:00	17:00	17:00	14h	17:00	
Daniela Carvalho	13h	17:15	17:15	14h	17:15	

ANOTAÇÕES DAS HORAS DE TRABALHO DO DIA DE DE DE

EMPREGADOS	HORARIO DE			OBSERVAÇÕES
	Empila	REPOUSO	Soma	
Alcides F. D.	12:45	30	13:15	
Daniel Carvalho	12:45	30	13:15	
Paulo Roberto	12:45	30	13:15	
14/03/2011				
Alcides F. D.	12:45	30	13:15	
Daniel Carvalho	12:45	30	13:15	
Paulo Roberto	12:45	30	13:15	
15/03/2011				
Alcides F. D.	12:45	30	13:15	
Daniel Carvalho	12:45	30	13:15	
Paulo Roberto	12:45	30	13:15	
16/03/2011				
Alcides F. D.	12:45	30	13:15	
Daniel Carvalho	12:45	30	13:15	
Paulo Roberto	12:45	30	13:15	

ANOTAÇÕES DAS HORAS DE TRABALHO DO DIA DE DE DE

EMPREGADOS	HORARIO DE			OBSERVAÇÕES
	Empila	REPOUSO	Soma	
Alcides F. D.	12:45	30	13:15	
Daniel Carvalho	12:45	30	13:15	
Paulo Roberto	12:45	30	13:15	
17/03/2011				
Alcides F. D.	12:45	30	13:15	
Daniel Carvalho	12:45	30	13:15	
Paulo Roberto	12:45	30	13:15	
18/03/2011				
Alcides F. D.	12:45	30	13:15	
Daniel Carvalho	12:45	30	13:15	
Paulo Roberto	12:45	30	13:15	

CÔES DAS HORAS DE TRABALHO DO DIA DE Janeiro DE 2011		HORÁRIO DE		ANOTAÇÕES DAS HORAS DE TRABALHO DO DIA DE		HORÁRIO DE		OBSERVAÇÕES	
EMPREGADOS	Entrada	REPOUSO	Saida	OBSERVAÇÕES	EMPREGADOS	Entrada	REPOUSO	Saida	OBSERVAÇÕES
11 01 2014-2011	13h		17h		Martine K de Mello	7h		13:30	
2 01 2014-2011	13h		17h		Luete Ep. Franing	7:30		19:00	
01 01 2014-2011	13h		17h	8 de 11:30 Ruínas Gestões	Edson B. Soares	7:15		16:00	
3 01 2014-2011	13h		17h		Sonildo Viana	8:00		16:00	
7 01 2014-2011	13h		18h		01/02/2011	7:15		18:00	Profissionais
28 01 2014-2011	13h		18h	9 de 11:30 Ruínas Gestões	Edson B. Soares	7:30		14:00	Comunidade
01 01 2014-2011	13h		18h		Luete Ep. Franing	7:30		18:00	Formação
01 01 2014-2011	13h		18h		Sonildo Viana	8:00		18:00	Formação
01 01 2014-2011	13h		18h		02/02/2011	7:30		18:00	Formação
01 01 2014-2011	13h		18h		Edson B. Soares	7:30		18:00	Formação
01 01 2014-2011	13h		18h		Sonildo Viana	7:30		18:00	Formação
01 01 2014-2011	13h		18h		03/02/2011	7h		18h	
01 01 2014-2011	13h		18h		Martine K de Mello	7h		17:30	
01 01 2014-2011	13h		18h		Edson B. Soares	7:20		14:00	
01 01 2014-2011	13h		18h		Luete Ep. Franing	7:30		17:30	
01 01 2014-2011	13h		18h		Edson B. Soares	7:30		14h	
01 01 2014-2011	13h		18h		Sonildo Viana	7:30		16:10	
01 01 2014-2011	13h		18h		04/02/2011	7:30		14:00	
01 01 2014-2011	13h		18h		Martine K de Mello	7:30		16:00	
01 01 2014-2011	13h		18h		Edson B. Soares	8:00		14:00	
01 01 2014-2011	13h		18h		Sonildo Viana	8:00		16:00	
01 01 2014-2011	13h		18h		05/02/2011	7:30		17:30	
01 01 2014-2011	13h		18h		Martine K de Mello	7h		17:30	



CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL HANNA MISFELD

ALAMEDA TROMBUDO ALTO, 1978

BAIRRO TRÊS BARRAS

88420 000 AGROLÂNDIA SC (47) 88241976

Ilmo Sr

Amarildo Michels

Secretaria do Desenvolvimento Educacional Cultural e Esportivo

Prefeitura Municipal Agrolândia

Agrolândia, 20 de Junho de 2011.

Conforme combinado em reunião de gestores em anexo três notícias referente a ações desenvolvidas no CEI Hanna Misfeld.

O texto além de impresso foi levado para cópia em pen drive juntamente com as fotos ( em arquivo em separado) para que assim não cause nenhum transtorno ou impedimento com relação à postagem/publicação.

Informo ainda que o mesmo foi levado para cópia em pen drive pelo fato de não termos instalado em nossos computadores arquivo/programa para gravação em CD.

Atenciosamente

Marlene Kurth de Mello - Coordenadora

## ANEXO 12



CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL HANNA MISFELD

ALAMEDA TROMBUDO ALTO, 1978

BAIRRO TRÊS BARRAS

88420 000 AGROLÂNDIA SC (47) 88241976

### **REGISTROS SIGNIFICATIVOS 1º SEMESTRE DE 2011.**

Acreditamos que o sucesso ou não de um trabalho de qualidade não reside nas mãos de gestores, no prédio, nas obras.... Mas no trabalho de equipe, em ações planejadas em parceria... No comprometimento de todos em prol de um trabalho que tenha como norte: Educação de qualidade.

Foi difícil elencar três ações como sendo significativas quando consideramos importante cada ato, cada momento vivenciado, cada conquista...em consenso optamos por divulgar as ações coletivas.

#### **1 - PROJETO: JARDIM DA ALEGRIA – ESCOLHA DO NOME DAS TURMAS**

**A porta principal, esta é a que abre sem fechadura e sem gesto. Abre para o imenso.vai me empurrando e revelando o que não sei de mim e está nos outros.**

**Carlos Drumond de Andrade.**

#### **OBJETIVO GERAL**

Possibilitar a construção da identidade das turmas a partir das relações sócio-histórico-culturais, de forma autêntica, consciente e contextualizada e lúdica.

### **Como tudo começou...**

Reconhecendo a criança como sujeito histórico e não “desmerecendo” a própria história optou-se por identificar as turmas com elementos do Jardim, numa alusão à construção histórica do conceito de infância, de criança e as bases da Educação Infantil e por acreditarmos que este seja um tema/elemento capaz de estabelecer um vínculo significativo desta com a instituição.

“Qualquer atividade, para ter sucesso, necessita ser planejada. O planejamento é uma espécie de garantia dos resultados. E sendo a educação, especialmente a educação escolar, uma atividade sistemática uma organização da situação de aprendizagem, ela necessita evidentemente de planejamento muito sério. Não se pode improvisar educação, seja ela qual for o seu nível.” (SCHMITZ, 2000, p.101)

Acreditando que qualquer ação deve ser planejada, sem com isso descaracterizar a faixa etária envolvida, uma concepção de infância atrelada necessariamente a ludicidade e ao princípio de educar e cuidar da Educação infantil cada professor fez a escolha do nome de sua turma. Surgiram assim as turmas: Turma da Joanelha – professora Iliane; Turma do Beija-Flor – professora Cátia; Turma da Abelha – professora Marilene; Turma do Girassol – professora Kelin; Turma do Arco Íris – professora Lilian; Turma da Borboleta – professora Teresinha; Turma do Caracol – professora Ivonete; Turma da Formiga I e II – professora Daniela.

Cada professora em conjunto com a sua turma estudou o elemento escolhido por meio de metodologias diferenciadas apropriadas a faixa etária e contemplando todos os eixos e áreas de conhecimento da educação infantil. Maiores informações no blog da instituição: [HTTP://hannamisfeld.blogspot.com](http://hannamisfeld.blogspot.com) – “Olhares sobre a Infância”.

## **2 – MOMENTOS DE INTEGRAÇÃO COM A FAMÍLIA E COMUNIDADE.**

**Objetivo:** Com intencionalidade, gestão compartilhada, envolvendo o corpo docente, a família, a comunidade e as crianças, proporcionar um fazer pedagógico que viabilize atividades de aprendizagem significativas pautadas na brincadeira, na imaginação, na fantasia, nas interações e construção da identidade.

**Justificativa:** no processo de inserção da criança no mundo físico e social as relações mais freqüentes são as de adulto-criança e criança-criança. Ambos são fundamentais na construção do conhecimento e no estabelecimento de relações sociais e afetivas. Nesta perspectiva optou-se por dar ênfase às atividades de interação e momentos de troca e por meio de múltiplas linguagens compartilhar produções e conhecimentos.

Momentos mais significativos do 1º semestre: Reunião de Pais e Assembléia Geral, Festa de Carnaval, Festa de Páscoa e Integração com as Famílias, Pic Nic com as Mães; Reuniões de estudo na unidade; Dia do Desafio – com a Participação da Comunidade, Festa Junina, Aniversários (Festas oferecidas pelas famílias na unidade...)

*(...) criança tem que ter nome*

*Criança tem que ter lar*

*Ter saúde e não ter fome*

*Ter segurança e estudar.*

*Não é questão de querer*

*Nem questão de concordar*

*Os direitos das crianças*

*Todos têm de respeitar (...)*

*(Os direitos das crianças segundo Ruth Rocha)*

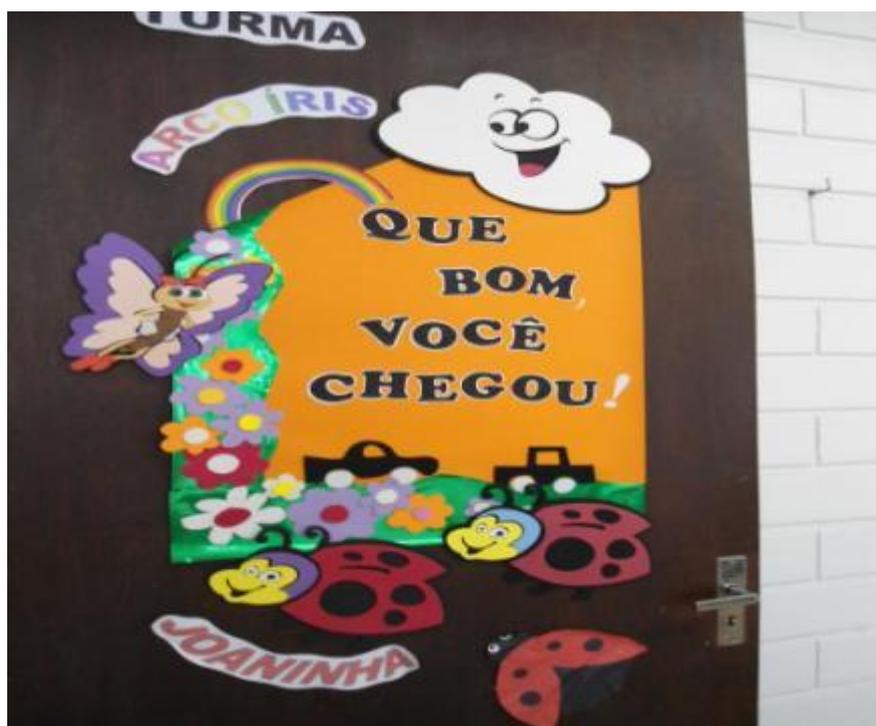
### **3 – PARCERIAS NA AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS E MATERIAL DE USO PEDAGÓGICO.**

Na construção histórica do conceito de infância revela-se a necessidade de garantias de proteção e atenção para a importância dos primeiros anos de vida do ser humano. Nesse horizonte, desencadeiam-se tratados, leis, responsabilidades que só terão real significado e intencionalidade com o comprometimento de todos.

No Brasil, nas últimas décadas, a atenção às crianças de 0 a 6 anos sofreu profundas mudanças. Hoje temos um ordenamento legal que norteia o atendimento das crianças. Como documento mais recente as Diretrizes Nacionais de Educação Infantil homologada em 17 de dezembro de 2009 e **RESOLUÇÃO Nº. 1, DE 10 DE MARÇO 2011** *Fixa normas de funcionamento das unidades de Educação Infantil ligadas à Administração Pública Federal direta, suas autarquias e fundações.*

Atendendo ao disposto na Resolução acima referenciada em seu Art. 1º item I – *Oferecer igualdade de condições para o acesso e permanência de todas as crianças na faixa etária a que se propõe a atender;* A SDECE ampliou o atendimento para mais duas turmas, adquiriu mesas para o refeitório e fez a divisão de uma sala de aula o que possibilitou o atendimento em salas em forma de rodízio e rotina de utilização dos demais espaços.

A APP adquiriu diversos equipamentos como: Televisão, DVD com entrada USB, lava jato, forno elétrico, aparelho de som, literaturas, fantasias, fantoches, utensílios de cozinha, máquina fotográfica digital, aquisição de tinta para impressão e complementação na aquisição de material didático, cumprindo assim com o seu papel de “ colaboradora” de “ parceira” no processo educacional e atendimento à criança.



Identificação Nome das Turmas



Produção crianças Turma da Borboleta – ilustração Poesia de Vinícius de Moraes



Aquisição equipamentos pela APP



Dia do Desafio – Integração com a Comunidade



Integração com a Comunidade



Pic Nic com as Mães – integração com a comunidade.



**AVALIAÇÃO FUNCIONAL**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL HANNA MISFELD.**  
**IDENTIFICAÇÃO**

**NOME: CÁTIA REGINA MARANGONI GEREMIAS**

**CARGO: PROFESSORA**

**ATUAÇÃO: EDUCAÇÃO INFANTIL - TURMA DO BEIJA FLOR (04 E 05 ANOS)**

**COORDENADORA PEDAGÓGICA - MARLENE KURTH DE MELLO.**

**(período avaliado: FEVEREIRO A JULHO DE 2011)**

<p><b>ASSIDUIDADE E PONTUALIDADE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↓ Participou de todas as reuniões internas, reunião de pais, reuniões de diretoria realizadas durante o semestre.</li> <li>↓ Não teve nenhuma falta injustificada no período. Cumpre hora atividade na unidade e Sempre que necessário substituiu ausência de professores... mesmo não fazendo parte de suas funções.</li> <li>↓ Entregou em dia toda documentação solicitada. Seu caderno de planejamento, diário de classe, registro de frequência, avaliação de alunos, observações e registro das atividades está sempre em ordem e atualizado sem nenhuma pendência.</li> </ul>
<p><b>QUALIDADE E PRODUTIVIDADE NO TRABALHO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↓ Seu caderno de registros e planejamento é organizado. Tem planejamento semanal, com objetivos claros e bem definidos com registro reflexivo acerca do que foi proposto e o que foi alcançado;</li> <li>↓ Os objetivos não alcançados são retomados por meio de novas intervenções e metodologias diferenciadas de forma a "alcançar" a todos respeitando as individualidades e especificidades de cada criança;</li> <li>↓ No período trabalhou os projetos: Adaptando e Conhecendo com Ludicidade e Alegria; Eu meus amigos e Nossas Famílias; Jardim da Alegria - Escolha do Nome das turmas: Nome da Turma Beija Flor; Vinícius de Moraes com sua textualidade, Musicalidade e Encantamento; Projetos anuais: Comunicação, Expressão, e</li> </ul>

*[Handwritten signature]*

Ludicidade através das Tipologias Textuais; Som, ritmo, Movimento e Musicalidade na Educação Infantil. Datas Comemorativas: Alegria, Alegria, Chegou o Carnaval! Todo encantamento da Páscoa! Dia das Mães, Festas Juninas.

↓ Divide a sala (espaço) com mais 03 (três) professoras. O que torna o espaço limitado para exposição de produções das crianças e o comprometimento de todos na organização do ambiente, sendo neste quesito comprometida e responsável.

↓ Comprometida com as atividades de integração realizadas as sextas feiras e mantém atualizado o blogger da instituição;

↓ Sabe ouvir os relatos infantis e através destes consegue detectar "problemas" pelos quais a criança está passando bem como dar os devidos encaminhamentos ou busca de soluções;

↓ É firme e amável fazendo com que a criança se sinta segura; recebe bem as crianças e familiares, esclarece dúvidas, tranquiliza-os em seus anseios, disponibiliza-se a atendê-los e utiliza estratégias que motivem a criança a gostar de frequentar a instituição;

↓ Criativa - o trabalho pedagógico norteia seu trabalho enquanto educadora sem com isso ser rígido a ponto de não poder ser alterado sempre que necessário de acordo com o cotidiano da instituição ou situação não prevista;

↓ Planejamento "rico" em brincadeiras, músicas, histórias, jogos e atividades que contemplam todos os eixos e áreas de conhecimento da educação Infantil;

↓ Profissional em busca constante de conhecimento e aperfeiçoamento na área de atuação - tendo sempre como foco: a criança e seu desenvolvimento pleno englobando neste ações de educar e cuidar.

↓ Comprometida e responsável esta sempre presente no espaço em que a criança se encontra. Ou seja, não as deixa sozinhas;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>↓ Conhece a proposta pedagógica municipal, o PPP da instituição e Diretrizes que regulamentam e norteiam a Educação Infantil - o que lhe fornece embasamento teórico e sustentabilidade pedagógica.</li> <li>↓ Atende crianças com diferentes níveis de desenvolvimento sem homogeneizar o atendimento. Ou seja, as crianças são atendidas em suas necessidades individuais próprias da faixa etária ou nível de desenvolvimento;</li> </ul>
INICIATIVA E CRIATIVIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>↓ Profissional que opina, sugere e contribui na busca de alternativas que levem a melhorias ou soluções nos problemas da instituição como um todo - não fica restrita ao atendimento de sua turma. É comprometida com a instituição, contribui significativamente num trabalho de equipe;</li> <li>↓ Vasto conhecimento na área da educação e tecnologias - fato que contribui de forma significativa no uso destas 'a serviço de uma educação de qualidade;</li> <li>↓ Mantém atualizado o blogger da instituição postando não só o resultado do próprio trabalho como também o da instituição;</li> <li>↓ Utiliza temas inovadores e de interesse da criança apropriados à faixa etária. Através dos temas as crianças construíram de forma significativa uma identidade com a instituição - ao estudarem quem foi Hanna Misfeld, criaram vínculos significativos entre si ao conhecerem a família e moradia dos colegas e uma identidade de turma com a escolha do nome da turma;</li> <li>↓ Organizou o primeiro Sarau Literário e Poético da Educação Infantil que foi a culminância do Projeto Vinícius de Moraes.</li> <li>↓ Faz registro individual de cada criança acerca de todos os objetivos propostos em cada projeto. A avaliação é sempre sobre o processo como um todo - sobre o ato de aprender e de ensinar.</li> </ul>
ZELAR PELOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>↓ Zela pelos recursos financeiros e materiais</li> </ul>

RECURSOS FINANCEIROS E MATERIAIS	da unidade - procura efetuar seus planejamentos / atividades com base nas reais condições materiais de aplicabilidade; faz uso dos equipamentos com responsabilidade; ↳ Não existe desperdício de material - todo material é utilizado com objetivos fundamentados e apropriados a faixa etária;
Cooperação e Articulação com a comunidade	↳ Colabora com todas as ações de articulação com a comunidade - participa de eventos, reuniões e ativamente nos eventos que buscam uma maior aproximação instituição e comunidade - no primeiro semestre foram realizadas: reunião com os pais para apresentação plano de trabalho de 2011; Dia da família - juntamente com a Festa de Páscoa, Dia do Desafio - caminhada exploratória; Festa de carnaval, Pic Nic com as Mães, Festa de São João... ↳ Mantém atitude ética e responsável em relação ao que acontece na unidade.

**Observações:** Profissional com vasta experiência, na área da educação. Conhece legislação e documentos que norteiam e embasam a Educação Infantil.

Sua didática de ensino é baseada na teoria de projetos, com temas apropriados a faixa etária e de interesse da criança, com objetivos claros. O planejamento é semanal com sequências didáticas que contemplam as áreas e objetivos do projeto integrador.

Profissional que visualiza o ato de planejar integrado a ação educativa (prática) como ação de estudo e organização capaz de coordenar ações a serem tomadas não só na realização de atividades e busca de soluções mas também como elo nas relações sociais, econômicas e políticas de uma educação de qualidade, evitando assim a monotonia e o desinteresse ou a desvalorização da Educação Infantil.

  
 \_\_\_\_\_  
 Marlene kurth de Mello  
 Coordenadora

  
 \_\_\_\_\_  
 Cátia Regina Marangoni Geremias  
 Professora

Agrolândia, 18 de Julho de 2011.



**AVALIAÇÃO FUNCIONAL**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL HANNA MISFELD.**  
**IDENTIFICAÇÃO**  
**NOME: ILIANE NEUBER DA SILVA**

**CARGO: PROFESSORA**

**ATUAÇÃO: EDUCAÇÃO INFANTIL - TURMA DA JOANINHA (03 ANOS)**

**COORDENADORA PEDAGÓGICA - MARLENE KURTH DE MELLO.**

**(período avaliado: ABRIL A JULHO DE 2011)**

<b>ASSIDUIDADE E PONTUALIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>↓ Iniciou suas atividades em abril de 2011. Fevereiro e março usufruiu licença para cuidar da mãe - com problemas de saúde. Mesmo em licença participou da reunião com os pais e assembléia de eleição de nova diretoria em fevereiro de 2011.</li><li>↓ A partir de abril participou de todas as reuniões pedagógicas internas e de diretoria para as quais foi convocada ou convidada e eventos promovidos pela instituição;</li><li>↓ Não teve nenhuma falta ou ausência no período avaliado e cumpriu as horas atividades em acordo com a Resolução Normativa.</li><li>↓ Entregou em dia toda documentação solicitada. Seu caderno de planejamento, diário de classe, registro de frequência, avaliação de alunos, observações e registro das atividades está sempre em ordem e atualizado sem nenhuma pendência.</li></ul>
<b>QUALIDADE E PRODUTIVIDADE NO TRABALHO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>↓ Seu caderno de registros e planejamento é organizado. Tem planejamento semanal, com objetivos claros e bem definidos com registro reflexivo acerca do que foi proposto e o que foi alcançado;</li><li>↓ No período trabalhou os projetos: A Magia do Coelho da Páscoa, Formas Geométricas, Dia das Mães, Projeto Jardim da Alegria - Escolha do Nome das Turmas - Projeto da Joaquina; A Forma Mágica de Ser e Agir ( Sentidos, Cores, Formas e Sabores)</li><li>↓ Divide a sala (espaço) com a professora Lilian. O espaço é limitado - pequeno - fato que "prejudica" de certa forma a exposição dos trabalhos ou exposição de recursos visuais</li></ul>

*Handwritten signature*

(fundamentais nesta faixa etária), mas em nenhum momento este foi tema gerador de reclamações por parte da professora. As mesmas procuram se organizar de forma a não "carregar" o ambiente e ao mesmo tempo divulgar a produção.

↓ As professoras organizaram uma rotina de trabalho de forma a compartilhar os espaços e dar oportunidade da criança utilizar os múltiplos espaços da instituição sempre levando em conta a especificidade de ser criança e o desenvolvimento integral desta;

↓ Sabe ouvir os relatos infantis e através destes consegue detectar "problemas" pelos quais a criança está passando

↓ É firme e amável fazendo com que a criança se sinta segura; recebe bem as crianças e familiares, esclarece dúvidas, tranquiliza-os em seus anseios, disponibiliza-se a atendê-los e utiliza estratégias que motivem a criança a gostar de frequentar a instituição;

↓ Criativa - o trabalho pedagógico norteia seu trabalho enquanto educadora sem com isso ser rígido a ponto de não poder ser alterado sempre que necessário de acordo com o cotidiano da instituição ou situação não prevista;

↓ Planejamento "rico" em brincadeiras, músicas, histórias, jogos e atividades que contemplam todos os eixos e áreas de conhecimento da educação Infantil;

↓ Profissional em busca constante de conhecimento e aperfeiçoamento na área de atuação - tendo sempre como foco: a criança e seu desenvolvimento pleno englobando neste ações de educar e cuidar.

↓ Comprometida e responsável esta sempre presente no espaço em que a criança se encontra. Ou seja, não as deixa sozinhas;

↓ Conhece a proposta pedagógica municipal, o PPP da instituição e Diretrizes que regulamentam e norteiam a Educação Infantil - o que lhe fornece embasamento teórico e sustentabilidade

J.

	<p>pedagógica.</p> <p>↓ Atende crianças com diferentes níveis de desenvolvimento sem homogeneizar o atendimento. Ou seja, as crianças são atendidas em suas necessidades individuais próprias da faixa etária ou nível de desenvolvimento;</p>
INICIATIVA E CRIATIVIDADE	<p>↓ Profissional que opina, sugere e contribui na busca de alternativas que levem a melhorias ou soluções nos problemas da instituição como um todo - não fica restrita ao atendimento de sua turma. É comprometida com a instituição, contribui significativamente num trabalho de equipe;</p> <p>↓ Fundamentou seu trabalho pedagógico anual através do tema: <i>"Construindo Conceitos e Desenvolvendo Conteúdos na Educação Infantil na faixa etária correspondente"</i>.</p> <p>↓ Como introdução ao seu trabalho faz uso de José Arthur Giamotti que diz: <i>"O importante da educação não é apenas formar um mercado de trabalho, mas formar uma nação, com gente capaz de pensar"</i>.</p>
ZELAR PELOS RECURSOS FINANCEIROS E MATERIAIS	<p>↓ Zela pelos recursos financeiros e materiais da unidade - procura efetuar seus planejamentos / atividades com base nas reais condições materiais de aplicabilidade; faz uso dos equipamentos com responsabilidade;</p> <p>↓ Não existe desperdício de material - todo material é utilizado com objetivos fundamentados e apropriados a faixa etária;</p>
Cooperação e Articulação com a comunidade	<p>↓ Colabora com todas as ações de articulação com a comunidade - participa de eventos, reuniões e ativamente nos eventos que buscam uma maior aproximação instituição e comunidade - no primeiro semestre foram realizadas: reunião com os pais para apresentação plano de trabalho; Dia da família - juntamente com a Festa de Páscoa - na qual a professora participou (junto com as colegas) de uma apresentação teatral; Pic Nic com as mães, Dia do Desafio - caminhada exploratória; Festa de carnaval, São João... e auxiliou colega no Sarau</p>

↓ N estava (briunça)

✱

	literário e Poético. ✦ Mantém atitude ética e responsável em relação ao que acontece na unidade.
--	---

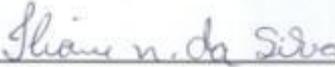
**Observações:** Durante o período em que estive de licença as crianças foram atendidas por várias professoras em diferentes "estágios" de formação, experiência e conhecimento na área. O fato gerou dificuldades em relação a adaptação e vínculo entre profissional e criança. No mês de março a coordenação optou por atender a turma sem no entanto conseguir manter uma rotina apropriada - pela necessidade de conciliar as funções - limitando o atendimento ao ato de cuidar e intervenções pedagógicas limitadas ao ato de contar histórias, cantar e brincar.

As retornar teve início o processo de adaptação entre criança e professora e da criança a uma rotina mais planejada e organizada.

Sua didática de ensino é baseada na teoria de projetos, com temas apropriados a faixa etária e de interesse da criança, com objetivos claros. O planejamento é semanal com sequências didáticas que contemplam as áreas e objetivos do projeto integrador.

Seu planejamento esta em acordo com os documentos que norteiam a pratica educativa, o nível das crianças e relaciona os conteúdos aos conhecimentos próprios e a realidade de forma a criar novos conhecimentos que auxiliem e favoreçam o desenvolvimento da criança em seus múltiplos aspectos.

  
\_\_\_\_\_  
Marlene kurth de Mello  
Coordenadora

  
\_\_\_\_\_  
Iliane Neuber da Silva  
Professora

Agrolândia, 18 de Julho de 2011.



**AVALIAÇÃO FUNCIONAL**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL HANNA MISFELD.**  
**IDENTIFICAÇÃO**

**NOME: LILIAN BONONOMI KNAUL**

**CARGO: PROFESSORA**

**ATUAÇÃO: EDUCAÇÃO INFANTIL - TURMA DO ARCO ÍRIS (03 ANOS)**

**COORDENADORA PEDAGÓGICA - MARLENE KURTH DE MELLO.**

**(período avaliado: FEVEREIRO A JULHO DE 2011)**

<b>ASSIDUIDADE E PONTUALIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Participou de todas as reuniões internas, reunião de pais, reuniões de diretoria realizadas durante o semestre.</li><li>✦ Não teve nenhuma falta injustificada no período. Cumpre hora atividade na unidade e Sempre que necessário substituiu ausência de professores... mesmo não fazendo parte de suas funções.</li><li>✦ Consultas médicas, exames... sempre agendou fora do horário de trabalho;</li><li>✦ Se ausentou por dois dias para acompanhar marido em realização de cirurgia. As crianças foram atendidas por professoras da unidade.</li><li>✦ Entregou em dia toda documentação solicitada. Seu caderno de planejamento, diário de classe, registro de frequência, avaliação de alunos, observações e registro das atividades está sempre em ordem e atualizado sem nenhuma pendência.</li></ul>
<b>QUALIDADE E PRODUTIVIDADE NO TRABALHO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✦ Seu caderno de registros e planejamento é organizado. Tem planejamento semanal, com objetivos claros e bem definidos com registro reflexivo acerca do que foi proposto e o que foi alcançado;</li><li>✦ No período trabalhou os projetos: Adaptando-se na unidade; Quem Sou eu? Literatura Infantil e o Mundo da Imaginação; Jardim da Alegria- Escolha do Nome das Turmas; Projeto Arco Íris; Toda hora é hora de brincar; Datas Comemorativas: Carnaval, Páscoa, Dia das Mães, Festas juninas.</li><li>✦ Divide a sala (espaço) com a professora</li></ul>

*f*

Iliane. O espaço é limitado - pequeno - fato que "prejudica" de certa forma a exposição dos trabalhos ou exposição de recursos visuais (fundamentais nesta faixa etária), mas em nenhum momento este foi tema gerador de reclamações por parte da professora. As mesmas procuram se organizar de forma a não "carregar" o ambiente e ao mesmo tempo divulgar a produção.

↓ Por determinado período (até 15/05) as crianças faziam o lanche na sala - fato que interferia e prejudicava o trabalho pedagógico visivelmente criava transtornos e a mesma nunca reclamou;

↓ No período vespertino foi organizada uma rotina para a utilização dos espaços. A rotina se fez necessária pelo numero de turmas e espaço limitado e ao mesmo tempo garantir a criança a utilização dos múltiplos espaços, condição de criança e garantia de vivenciar a infância em sua plenitude.

↓ Sabe ouvir os relatos infantis e através destes consegue detectar "problemas" pelos quais a criança está passando

↓ É muito amável fazendo com que a criança se sinta segura; recebe bem as crianças e familiares, esclarece dúvidas, tranquiliza-os em seus anseios, disponibiliza-se a atendê-los e utiliza estratégias que motivem a criança a gostar de freqüentar a instituição;

↓ Criativa - o trabalho pedagógico norteia seu trabalho enquanto educadora sem com isso ser rígido a ponto de não poder ser alterado sempre que necessário de acordo com o cotidiano da instituição ou situação não prevista;

↓ Planejamento "rico" em brincadeiras, músicas, histórias, jogos e atividades que contemplam todos os eixos e áreas de conhecimento da educação Infantil;

↓ Profissional em busca constante de conhecimento e aperfeiçoamento na área de atuação - tendo sempre como foco: a criança e seu desenvolvimento pleno englobando neste ações de

	<p>educar e cuidar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Comprometida e responsável esta sempre presente no espaço em que a criança se encontra. Ou seja, não as deixa sozinhas;</li> <li>↳ Conhece a proposta pedagógica municipal, o PPP da instituição e Diretrizes que regulamentam e norteiam a Educação Infantil - o que lhe fornece embasamento teórico e sustentabilidade pedagógica.</li> <li>↳ — Atende crianças com diferentes níveis de desenvolvimento sem homogeneizar o atendimento. Ou seja, as crianças são atendidas em suas necessidades individuais próprias da faixa etária ou nível de desenvolvimento;</li> </ul>
<p>INICIATIVA E CRIATIVIDADE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Profissional que opina, sugere e contribui na busca de alternativas que levem a melhorias ou soluções nos problemas da instituição como um todo - não fica restrita ao atendimento de sua turma. É comprometida com a instituição, contribui significativamente num trabalho de equipe;</li> <li>↳ Fundamentou seu trabalho pedagógico anual através do tema: O brincar e o brinquedo - Seu planejamento anual é embasado em conteúdos apropriados a faixa etária, em objetivos claros e conteúdos que levam a elaboração de conceitos procedimentais, atitudinais e conceituais e neste contempla todas as áreas de conhecimento e eixos da Educação Infantil;</li> <li>↳ Utiliza como "carro chefe" o brinquedo e a brincadeira por esta ser a principal atividade da criança e de acordo com Leontiev e Luria toda e qualquer construção de conhecimento se dá por meio da atividade</li> <li>↳ Registra todas as dificuldades, avanços e intervenções e faz um registro descritivo semanal de cada criança;</li> <li>↳ Atende a um número de crianças superior ao previsto na resolução ,as não menciona o fato em nenhum registro;</li> <li>↳ Tem projetos anuais como o da Brincadeira,</li> </ul>

	<p>e da Literatura e outros são pontuais - com período determinado - todos iniciam com instigação, motivação pela curiosidade de aprender mais;</p> <p>↓ A avaliação é sempre sobre o processo como um todo - sobre o ato de aprender e de ensinar</p>
ZELAR PELOS RECURSOS FINANCEIROS E MATERIAIS	<p>↓ Zela pelos recursos financeiros e materiais da unidade - procura efetuar seus planejamentos / atividades com base nas reais condições materiais de aplicabilidade; faz uso dos equipamentos com responsabilidade;</p> <p>↓ Não existe desperdício de material - todo material é utilizado com objetivos fundamentados e apropriados a faixa etária;</p>
Cooperação e Articulação com a comunidade	<p>↓ Colabora com todas as ações de articulação com a comunidade - participa de eventos, reuniões e ativamente nos eventos que buscam uma maior aproximação instituição e comunidade - no primeiro semestre foram realizadas: reunião com os pais para apresentação plano de trabalho; Dia da família - juntamente com a Festa de Páscoa, Dia do Desafio - caminhada exploratória; Festa de carnaval, Pic Nic com as Mães, Festa de São João...</p> <p>↓ Mantém atitude ética e responsável em relação ao que acontece na unidade.</p>

**Observações:** Profissional com vasta experiência, atuando pela primeira vez nesta faixa etária por solicitação da coordenação no início do ano letivo. A solicitação se deu pelo carisma e carinho que a mesma apresenta em relação às crianças e a necessidade deste principalmente nesta faixa etária.

A mesma aceitou o desafio e "vestiu a camisa", foi em busca de fundamentação, base teórica e conhecimento específico sobre desenvolvimento infantil na referida faixa etária (03 anos).

Adquiriu vários materiais com recursos próprios - sem registrar ou mencionar o fato - o que demonstra mais uma vez seu comprometimento e envolvimento com educação de qualidade e preocupação com desenvolvimento integral da criança.

Sua didática de ensino é baseada na teoria de projetos, com temas apropriados a faixa etária e de interesse da criança, com objetivos claros. O planejamento é semanal com sequências didáticas que contemplam as áreas e objetivos do projeto integrador. No final do semestre comparou registros e aponta como grandes evoluções / avanços vários aspectos. Entre

eles: maior tempo de concentração, organização do espaço, interação entre as mesmas (crianças)...

Seu planejamento esta em acordo com os documentos que norteiam a pratica educativa, o nível das crianças e relaciona os conteúdos aos conhecimentos próprios e a realidade de forma a criar novos conhecimentos que auxiliem e favoreçam o desenvolvimento da criança em seus múltiplos aspectos.

Visualiza o planejamento como uma atitude consciente e crítica de seu próprio trabalho docente, como uma ação consciente, competente e crítica capaz de transformar a realidade a partir de reflexões ali vivenciadas e propostas no plano de ensino



Marlene kurth de Mello  
Coordenadora



Lilian Bononomi Knaul  
Professora

Agrolândia, 18 de Julho de 2011.

Anexo 13 - Autorização de Uso de Imagem



Centro de Educação Infantil Hanna Misfeld  
Alameda Trombudo Alto  
Bairro Três Barras n° 1978

**Autorização do Uso de Imagem**

Eu Luígia Regina Samp Baloga, autorizo a utilização do uso de imagem (foto, vídeo) do (a) meu, (minha) filho (a), Yuri Samp Baloga, para publicação em blog da Instituição ou pasta de rede social (orkut, ning, etc) com o objetivo de divulgação dos trabalhos pedagógicos, apresentação em seminários, mostra de trabalhos e demais registros que forem necessários.

Agrolândia /2011

Luígia Regina Samp Baloga  
Pais ou Responsáveis

[Assinatura]  
Professora

T

Todas Crianças do CEI Possuem Autorização de uso de imagem

