

Conferência Intermunicipal de Cultura
Regional de **ITUPORANGA**



CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL DE CULTURA DE ITUPORANGA

RELATÓRIO FINAL

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de ITUPORANGA



I – FICHA DE QUALIFICAÇÃO DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO:

1. ESTADO:

Santa Catarina

2. ÓRGÃOS RESPONSÁVEIS PELO EVENTO:

- Associação dos Municípios do Alto Vale do Itajaí – AMAVI
- 13ª Secretaria de Estado de Desenvolvimento Regional

3. ENDEREÇO DOS ÓRGÃOS RESPONSÁVEIS PELO EVENTO:

- Rua XV de Novembro, 737 – Bairro Laranjeiras – Rio do Sul/SC – 89160-000
- Rua Tenente Jacob Phillipi, nº 275 – Centro – Ituporanga/SC – 88400-000

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de ITUPORANGA



II – FICHA DE QUALIFICAÇÃO DA CONFERÊNCIA REALIZADA:

1. Nº e DATA DO EDITAL DE CONVOCAÇÃO:

- Edital de Convocação, de 29 de Setembro de 2009

“CONVOCA OS MUNICÍPIOS COMPONENTES DA REGIÃO PARA REALIZAÇÃO DA 1ª CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL DE CULTURA”.

2. PERÍODO E LOCAL DE REALIZAÇÃO:

DATA: 29 de outubro de 2009 – Quinta-feira

PERÍODO: Das 8h às 12h e das 13h30m às 16h

LOCAL: Pesque-Pague Ico Clasen (Estrada Geral Faxinal Vila Nova, 1.208 – Bairro Vila Nova – ITUPORANGA)

3. MUNICÍPIO(S) ENVOLVIDO(S):

- Alfredo Wagner
- Atalanta
- Aurora
- Chapadão do Lageado
- Imbuia
- Ituporanga
- Leoberto Leal
- Petrolândia
- Vidal Ramos

4. QUANTITATIVO DE PARTICIPANTES: 63 participantes

4.1. SOCIEDADE CIVIL: 09 representantes

4.2. GOVERNAMENTAL: 54 representantes

4.3. CONSELHEIROS MUNICIPAIS DE CULTURA: -

5. QUANTITATIVO DE DELEGADOS ELEITOS NA CONFERÊNCIA: 02 (dois) delegados

5.1. DELEGADOS DA SOCIEDADE CIVIL: 01 (um) representante

5.2. DELEGADOS DA ÁREA GOVERNAMENTAL: 01 (um) representante

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de ITUPORANGA



III – INTRODUÇÃO

(Descrever de forma sucinta como foi a preparação e realização da conferência intermunicipal de cultura, quantificando e qualificando o público participante.)

A Associação dos Municípios do Alto Vale do Itajaí (AMAVI) tomou conhecimento da proposta de realização das Conferências Municipais de Cultura, através da Fundação Catarinense de Cultura (FCC) e da Federação Catarinense de Associações de Municípios (FECAM). Devido ao curto espaço de tempo disponível para realizar 28 Conferências Municipais de Cultura em pequenas cidades onde a escassez de recursos apresenta-se como um fator de entrave no desenvolvimento das ações culturais, a AMAVI propôs à Fundação Catarinense de Cultura e FECAM, a realização de Conferências Intermunicipais de Cultura, em parceria com as Secretarias de Estado de Desenvolvimento Regional (SDRs) e prefeituras municipais.

Nosso primeiro contato foi com o Secretário de Estado de Desenvolvimento Regional da 13ª SDR, Sr. Elias Souza, que prontamente demonstrou interesse em apoiar a realização da Conferência Intermunicipal de Cultura, envolvendo os 09 (nove) municípios de abrangência dessa regional. Iniciaram-se as reuniões de organização do evento, envolvendo representantes da AMAVI, da 13ª SDR e dos 09 (nove) municípios que compõem a 13ª SDR. Foram realizados 03 (três) encontros, onde formou-se a Comissão Intermunicipal Organizadora da Conferência, definiu-se a data, o local e a programação para a Conferência, elaborou-se, discutiu-se e aprovou-se o Regimento Interno e definiram-se atribuições e responsabilidades de cada envolvido. A Comissão Intermunicipal Organizadora ficou composta por 21 (vinte e um) membros, representados da seguinte forma:

- Associação dos Municípios do Alto Vale do Itajaí (AMAVI): 05 membros
 - Valdemiro Avi – Presidente
 - Agostinho Senem - Secretário Executivo
 - Ivonete Sens Bento da Silva - Assistente Social
 - Joanna Pellizzetti - Assessora de Cultura e Turismo
 - Milã Signori – Jornalista
- 13ª Secretaria de Estado de Desenvolvimento Regional (SDR): 06 membros
 - Elias Souza - Secretário de Estado de Desenvolvimento Regional
 - Claudia Regina Ferreira - Gerente de Assistência Social, Turismo, Cultura e Esporte
 - Luciana Pottratz - Auxiliar Administrativo
 - Adilson Turnes - Assessor de Imprensa
 - Mariana Stinn – Estagiária
 - Gabriela Eing – Estagiária

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de ITUPORANGA



- Comitê Temático de Cultura da 13ª Secretaria de Estado de Desenvolvimento Regional (SDR): 10 membros
Edegar Neuhaus - Alfredo Wagner
Franciane Lima – Atalanta
Fabiana Vandresen Lehmkuhl – Aurora
Sinara Regina Prim de Melo - Chapadão do Lageado
Márcia Tenfen – Imbuia
Isabel Cristina Grah – Ituporanga
Luciana Franz Eifler – Ituporanga
Eliziana Alves - Leoberto Leal
Chirle Berger – Petrolândia
Maria de Lurdes Junglos Back - Vidal Ramos

A Conferência Intermunicipal de Cultura de Ituporanga é uma etapa preparatória e indispensável à realização da Conferência Estadual de Cultura e à II Conferência Nacional de Cultura. Dessa forma, seguiu-se o tema geral proposto: “Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento”, bem como os Eixos e Sub-Eixos Temáticos: I – Produção Simbólica e Diversidade Cultural (Produção de Arte e Bens Simbólicos; Convenção da Diversidade e Diálogos Interculturais; Cultura, Educação e Criatividade; Cultura, Comunicação e Democracia); II – Cultura, Cidade e Cidadania (Cidade como Fenômeno Cultural; Memória e Transformação Social; Acesso, Acessibilidade e Direitos Culturais); III – Cultura e Desenvolvimento Sustentável (Centralidade e Transversalidade da Cultura; Cultura, Território e Desenvolvimento Local; Patrimônio Cultural, Meio Ambiente e Turismo); IV – Cultura e Economia Criativa (Financiamento da Cultura; Sustentabilidade das Cadeias Produtivas da Cultura; Geração de Trabalho e Renda) e V – Gestão e Institucionalidade da Cultura (Sistemas Nacional, Estaduais e Municipais de Cultura; Planos Nacional, Estaduais, Municipais, Regionais e Setoriais de Cultura; Sistemas de Informações e Indicadores Culturais).

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de ITUPORANGA



Os objetivos foram norteados pelo Regimento Interno da etapa nacional, sendo os seguintes: I - Discutir a cultura regional nos seus aspectos da memória, de produção simbólica, da gestão, da participação social e da plena cidadania; II - Propor estratégias para o fortalecimento da cultura como centro dinâmico do desenvolvimento sustentável; III - Promover o debate entre artistas, produtores, conselheiros, gestores, investidores e demais protagonistas da cultura, valorizando a diversidade das expressões e o pluralismo das opiniões; IV - Propor estratégias para universalizar o acesso dos brasileiros à produção e à fruição dos bens e serviços culturais; V - Propor estratégias para a consolidação dos sistemas de participação e controle social na gestão das políticas públicas de cultura; VI - Aprimorar e propor mecanismos de articulação e cooperação institucional entre os municípios e destes com a sociedade civil; VII - Fortalecer e facilitar a formação e funcionamento de fóruns e redes de artistas, agentes, gestores, investidores e ativistas culturais; VIII - Propor estratégias para a implantação dos Sistemas Nacional, Estadual, Regional e Municipais de Cultura e do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais; e, IX - Propor estratégias para a implementação, acompanhamento e avaliação do Plano Nacional de Cultura e recomendar metodologias de participação, diretrizes e conceitos para subsidiar a elaboração dos Planos Municipais, Estadual e Regional de Cultura.

A Conferência Intermunicipal de Cultura de Ituporanga foi convocada pelo Secretário de Estado de Desenvolvimento Regional, através de Edital publicado em Mural da 13ª Secretaria de Estado de Desenvolvimento Regional. Em virtude das chuvas que atingiram a região, no final do mês de setembro, 13ª SDR publicou um novo Edital, alterando a data de realização da Conferência Intermunicipal de Cultura de Ituporanga, agendada inicialmente para o dia 30 de setembro de 2009, para o dia 29 de outubro de 2009.

As inscrições foram efetuadas via online, através do site da AMAVI (www.amavi.org.br) e no local do evento.

ANEXOS:

- 1 – Regimento Interno
- 2 – Check-List
- 3 – Convite
- 4 – Crachá
- 5 – Edital de Convocação
- 6 – Fichas de Inscrição
- 7 – Inscrições Online
- 8 – Listas de Presenças

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de ITUPORANGA



IV – DESENVOLVIMENTO

(Descrever o processo de organização e realização da conferência intermunicipal, destacando os aspectos positivos e dificuldades/problemas enfrentados nesse processo – até duas laudas)

A Conferência Intermunicipal de Cultura de Ituporanga foi realizada em Ituporanga, no dia 29 de Outubro de 2009, nas dependências do Pesque-Pague Ico Clasen, localizado à Estrada Geral Faxinal Vila Nova, 1.208 – Bairro Vila Nova, das 8h às 12h e das 13h30m às 16h, tendo a seguinte programação:

8h	Recepção e Credenciamento dos Participantes
8h30m	Abertura Oficial
9h	Apresentação do Regimento Interno para aprovação
9h15m	Palestra 1: “Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento”
10h	Formação e Distribuição dos Grupos de Trabalhos Início das Atividades dos Grupos de Trabalhos Sala 1 - “Eixo I – Produção Simbólica e Diversidade Cultural” Sala 2 - “Eixo II – Cultura, Cidade e Cidadania” Sala 3 - “Eixo III – Cultura e Desenvolvimento Sustentável” Sala 4 - “Eixo IV – Cultura e Economia Criativa” Sala 5 - “Eixo V – Gestão e Institucionalidade da Cultura”
12h	Intervalo para Almoço
13h30m	Início dos Trabalhos Discussão de Propostas
15h	Plenária Final Apresentação e Votação das propostas Relatório Final Geral
15h30m	Eleição dos Delegados
16h	Encerramento das Atividades

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de ITUPORANGA



Conforme proposto pela Comissão Intermunicipal Organizadora, a Conferência Intermunicipal de Cultura de Ituporanga teve assegurada a ampla participação de representantes do poder público e da sociedade civil, através da participação efetiva de gestores municipais da cultura, agentes culturais, representantes de Conselhos Municipais de Cultura, artistas, investidores, ativistas culturais, associações e entidades culturais e público em geral, contando com a participação efetiva de 63 pessoas.

Durante a recepção e o credenciamento, a 13ª Secretaria de Estado de Desenvolvimento Regional ofereceu um café colonial aos participantes do evento.

A Conferência Intermunicipal de Cultura de Ituporanga foi coordenada pela Assessora de Cultura e Turismo da Associação dos Municípios do Alto Vale do Itajaí (AMAVI), Sra. Joanna Pellizzetti e pela Gerente de Assistência Social, Turismo, Cultura e Esporte da 13ª Secretaria de Estado de Desenvolvimento Regional, Sra. Cláudia Regina Ferreira, que receberam os participantes e as autoridades presentes na abertura e durante o evento.

A abertura oficial da Conferência Intermunicipal de Cultura de Ituporanga, contou com a participação de autoridades da região, como Exmo. Sr. Elias Souza, Secretário de Estado da 13ª Secretaria de Estado de Desenvolvimento Regional; Ilma. Sra. Rosa Maria Scheidt, Diretora Geral da 13ª Secretaria de Estado de Desenvolvimento Regional; representando os Agentes Culturais dos municípios, Ilma. Sra. Francine Lima, de Atalanta; Ilmo. Sr. José Schlickmann, Secretário Municipal de Educação de Imbuia, neste ato representando os demais Secretários Municipais de Educação; Ilma. Sra. Luciana Eifler, Agente Cultural de Ituporanga, neste ato representando o Exmo. Prefeito Municipal, Sr. Osni Francisco de Fragas; Ilma. Sra. Joanna Pellizzetti, Assessora de Cultura e Turismo da AMAVI, neste ato representando o Presidente da AMAVI, Exmo. Sr. Valdemiro Avi, Prefeito Municipal de Laurentino; e, Ilma. Sra. Cláudia Regina Ferreira, Gerente de Assistência Social, Turismo, Cultura e Esporte da 13ª Secretaria de Estado de Desenvolvimento Regional.

Os participantes assistiram a apresentação do Hino Nacional brasileiro através de professores e estagiários da Casa da Música Evaldo Boing, de Vidal Ramos, que após a aprovação do Regimento Interno, se apresentaram com várias canções e instrumentos.

Joanna Pellizzetti efetuou a leitura do Regimento Interno da Conferência Intermunicipal de Cultura de Ituporanga. Sem sugestões e alterações propostas pelos participantes, o Regimento Interno foi aprovado pela plenária, sob coordenação da Sra. Cláudia Regina Ferreira, coordenadora dos trabalhos.

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de ITUPORANGA



O Sr. Norton Makowiecky, Procurador do município de Florianópolis e membro do Conselho Estadual de Cultura, representando a Cinemateca Catarinense, explanou o tema “A resposta está em nós mesmos”, oferecendo aos presentes, subsídios para a compreensão da temática geral e dos trabalhos de grupo, envolvendo os eixos temáticos a serem desenvolvidos durante a Conferência Intermunicipal de Cultura.

Em seguida, a Sra. Cláudia Regina Ferreira, coordenadora dos trabalhos, iniciou a formação e distribuição dos Grupos de Trabalho, tendo como base os 05 (cinco) Eixos Temáticos propostos, iniciando os trabalhos para a definição das propostas dessa Conferência, a serem encaminhadas à etapa estadual.

Cada Eixo Temático foi coordenado por um município representado na Comissão Intermunicipal Organizadora e um relator, definidos durante as reuniões de organização da Conferência Intermunicipal de Cultura:

- Eixo 1 - Produção Simbólica e Diversidade Cultural (Coordenadora: Isabel Cristina Grah/Ituporanga e Relator: Clei Giovani Souza/Ituporanga)
- Eixo 2 - Cultura, Cidade e Cidadania (Coordenadora: Luciana Franz Eifler/Ituporanga e Relatora: Neide Maria Sperber/Leoberto Leal)
- Eixo 3 - Cultura e Desenvolvimento Sustentável (Coordenadora: Maria de Lurdes Junglos Back/Vidal Ramos e Relator: Rodrigo Mees/Imbuia)
- Eixo 4 - Cultura e Economia Criativa (Coordenadora: Rosa Maria Scheidt/Ituporanga e Relatora: Reguita Krüger Cunha/Aurora)
- Eixo 5 - Gestão e Institucionalidade da Cultura (Coordenador: José Schlickmann/Imbuia e Relatora: Isabel Regina Lyra Finck/Vidal Ramos)

Os participantes foram divididos através de numeração constante em cada pasta recebida no início do evento, numeradas de 01 à 05 e deslocaram-se para os locais definidos à cada Eixo Temático. Os coordenadores dos grupos de trabalho explanaram os temas referentes a cada Eixo Temático, abriram a discussão ao grupo através da tempestade de idéias (Formulários Registro de Proposição) e, em seguida, definiram as propostas, por ordem de prioridade (Formulários Deliberação da Conferência).

O representante do Conselho Estadual de Cultura, Sr. Norton Makowiecky, acompanhou os trabalhos de grupo, sugerindo e auxiliando os participantes na compreensão dos temas, além de participar, efetivamente da plenária final.

O intervalo para o almoço foi de uma hora e trinta minutos. O almoço foi servido nas dependências do Pesque-Pague Clasen e contou com pratos típicos da região, a base de cebola.

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de ITUPORANGA



Grande parte dos Grupos de Trabalho elencaram 06 (seis) propostas, por ordem de prioridade e apresentaram, na plenária final, as 02 (duas) propostas prioritárias para votação e aprovação de todos os presentes na Conferência Intermunicipal de Cultura de Ituporanga.

PROPOSTAS APROVADAS PELA PLENÁRIA:

– Eixo 1 - Produção Simbólica e Diversidade Cultural:

1. Criação do Conselho de Cultura Regional com membros dos municípios e de entidades civis organizadas, elegendo um membro deste para atuar junto aos Conselhos de Desenvolvimento Regional, bem como, para organizar uma Agenda de Eventos Culturais para divulgação na mídia regional.
2. Desvinculação orçamentária da Cultura, nos municípios, nas regionais e no estado.

– Eixo 2 - Cultura, Cidade e Cidadania:

1. Promover políticas no sentido de fomentar cursos e oficinas de formação do conhecimento da cultura, através de programas que atendam a diversidade da produção e manifestações culturais.
2. Criar, ampliar, reestruturar, restaurar e descentralizar os espaços culturais, realizando diagnóstico, registrando e cadastrando todas as manifestações artísticas e simbólicas existentes e futuras.

– Eixo 3 - Cultura e Desenvolvimento Sustentável:

1. Obrigatoriedade de aplicação dos recursos destinados à Cultura, vedadas quaisquer outras utilizações, transferências, etc.
2. Criação de estruturas físicas específicas e adequadas para atender a Cultura.

– Eixo 4 - Cultura e Economia Criativa:

1. Incentivo a produção gastronômica para a comercialização de produtos típicos da região.
2. Criação de espaços específicos para a comercialização dos produtos regionais.

– Eixo 5 - Gestão e Institucionalidade da Cultura:

1. Criar órgãos específicos de Cultura em cada município.
2. Criar Conselhos Municipais de Cultura em cada município.

No decorrer da programação, foram eleitos os delegados titulares e suplentes para a etapa estadual, levando-se em conta o direito de eleger 5% do quantitativo de participantes da Conferência (63 participantes), sendo destes, 1/3 representantes do poder público e 2/3 representantes da sociedade civil.

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de ITUPORANGA



Foram eleitos, por aclamação, 02 (dois) delegados titulares e seus suplentes, sendo 01 (um) representante do poder público e 01 (um) representante da sociedade civil, sendo eleitos os seguintes representantes:

– **Poder Público:**

Titular: Maria de Lurdes Junglos Back (Vidal Ramos)

Suplente: Luciana Franz Eifler (Ituporanga)

– **Sociedade Civil:**

Titular: Isabel Cristina Grah (Ituporanga)

Suplente: Isabel Regina Lyra Fink (Vidal Ramos)

O evento contou ainda com a exposição de fotos da Gastronomia Regional, trabalho realizado durante a 1ª Semana Cultural Regional 2009, promovido pela 13ª Secretaria de Estado de Desenvolvimento Regional, de Ituporanga.

Após o encerramento das atividades, os participantes saborearam um delicioso café colonial, oferecido pela 13ª Secretaria de Estado de Desenvolvimento Regional.

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de ITUPORANGA



ASPECTOS POSITIVOS:

- Presença e participação de gestores municipais da cultura, agentes culturais, representantes de Conselhos Municipais de Cultura, artistas, investidores, ativistas culturais, associações e entidades culturais e público em geral;
- Participação efetiva durante os trabalhos de grupo, nos Eixos Temáticos;
- Apoio da Fundação Catarinense de Cultura, referente ao repasse de orientações para a realização da Conferência Intermunicipal de Cultura;
- Apoio do Conselho Estadual de Cultura, na disponibilidade de palestrante para o Tema Geral da Conferência;
- O tema da palestra foi de interesse comum e a palestrante demonstrou conhecimento do assunto e dinamismo em seus conhecimentos;
- Organização das oficinas por tema e apresentação das propostas;
- Respeito aos horários garantindo a participação para a escolha dos delegados à Conferência Estadual de Cultura;
- Os coordenadores dos grupos estavam preparados e souberam orientar os trabalhos de forma dinâmica e positiva;
- Participação efetiva durante a discussão das propostas, na plenária final;
- Apoio institucional dos parceiros do evento;
- O clima da Conferência foi de cooperação e construção, possibilitando a participação prazerosa dos presentes.

ASPECTOS NEGATIVOS:

- Baixa participação de autoridades dos municípios;
- Baixa participação dos municípios envolvidos durante a organização do evento, bem como na mobilização e articulação de participantes junto às suas comunidades;
- Falta de interesse das comunidades dos municípios em participar desse espaço democrático de discussão e propostas;
- Abrangência da temática, dificultando o aprofundamento das discussões devido ao tempo possível;
- Disponibilidade de equipamentos tecnológicos para atender muitos eixos;
- A falta de interesse por parte das comunidades locais, em discutir e implementar aspectos voltados à cultura;
- A ausência de representantes do município de Chapadão do Lageado;
- O curto espaço de tempo para a organização das Conferências Municipais/Intermunicipais em relação à Conferência Estadual.

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de **ITUPORANGA**



ANEXOS:

- 9 – Fotos da Solenidade de Abertura
- 10 – Fotos do Evento
- 11 – Formulários Registro de Proposição
- 12 – Formulários Deliberação da Conferência Intermunicipal de Cultura de Ibirama
- 13 – Cadastros de Delegados Titulares e Suplentes
- 14 – Marcador de Páginas distribuído aos participantes da Conferência Intermunicipal de Cultura de Ibirama
- 15 – Reportagens

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de ITUPORANGA



V – QUADRO SÍNTESE DAS DELIBERAÇÕES DA CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL COM BASE NOS EIXOS ESTRUTURANTES:

EIXO	DIRETRIZES
1 – Produção Simbólica e Diversidade Cultural	1 – Criação do Conselho de Cultura Regional com membros dos municípios e de entidades civis organizadas, elegendo um membro deste para atuar junto aos Conselhos de Desenvolvimento Regional, bem como, para organizar uma Agenda de Eventos Culturais para divulgação na mídia regional.
	2 – Desvinculação orçamentária da Cultura, nos municípios, nas regionais e no estado.
2 – Cultura, Cidade e Cidadania	1 – Promover políticas no sentido de fomentar cursos e oficinas de formação do conhecimento da cultura, através de programas que atendam a diversidade da produção e manifestações culturais.
	2 – Criar, ampliar, reestruturar, restaurar e descentralizar os espaços culturais, realizando diagnóstico, registrando e cadastrando todas as manifestações artísticas e simbólicas existentes e futuras.
3 – Cultura e Desenvolvimento Sustentável	1 – Obrigatoriedade de aplicação dos recursos destinados à Cultura, vedadas quaisquer outras utilizações, transferências, etc.
	2 – Criação de estruturas físicas específicas e adequadas para atender a Cultura.
4 – Cultura e Economia Criativa	1 – Incentivo a produção gastronômica para a comercialização de produtos típicos da região.
	2 – Criação de espaços específicos para a comercialização dos produtos regionais.
5 – Gestão e Institucionalidade da Cultura	1 – Criar órgãos específicos de Cultura em cada município.
	2 – Criar Conselhos Municipais de Cultura em cada município.

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de ITUPORANGA



VI – FICHA DE QUALIFICAÇÃO DOS DELEGADOS ELEITOS NA CONFERÊNCIA REALIZADA:

A) DELEGADOS TITULARES REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL					
NOME	CPF	RG	ENDEREÇO	ÁREA DE ATUAÇÃO	FONE/E-MAIL
Isabel Cristina Grah	596.330.939-53	1.677.843-0	Rua Zeno Scharf, 248 – Ituporanga/SC – 88.400-000	Gestora de Educação – CEJA e Artista	47 – 3533-4033 47 – 8818-0066 bellagrah@yahoo.com.br
B) DELEGADOS SUPLENTE REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL					
NOME	CPF	RG	ENDEREÇO	ÁREA DE ATUAÇÃO	FONE/E-MAIL
Isabel Regina Lyra Fink	486.261.989-49	1.119.267	Rua Augusto Stoltemberg, 384 – Vidal Ramos/SC – 88.443-000	Professora e Diretora – Escola de Música	47 – 3356-1227 belfinck@gmail.com
C) DELEGADOS TITULARES REPRESENTANTES DA ÁREA GOVERNAMENTAL					
NOME	CPF	RG	ENDEREÇO	ÁREA DE ATUAÇÃO	FONE/E-MAIL
Maria de Lurdes Junglos Back	612.693.369-91	2.120.553	Rua Henrique Kuster, 50 – Vidal Ramos/SC – 88.443-000	Agente Cultural – Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Turismo	47 – 3356-1122 47 – 8829-1910 luback3@hotmail.com

Conferência Intermunicipal de Cultura Regional de ITUPORANGA



D) DELEGADOS SUPLENTE REPRESENTANTES DA AREA GOVERNAMENTAL

NOME	CPF	RG	ENDEREÇO	ÁREA DE ATUAÇÃO	FONE/E-MAIL
Luciana Franz Eifler	895.598.359-04	2.259.401	Rua Tenente Jacob Philippi – Ituporanga/SC – 88.400-000	Agente Cultural – Diretora de Cultura – Secretaria Municipal de Educação e Cultura	47 – 3533-2622 47 – 9951-1416 culturaituporanga@hotmail.com